

[陕西方言与民俗文化研究]

宜川壶口方言语音研究

孟万春¹,傅来兮²

(1.延安大学 文学院,陕西 延安 716000; 2.陕西广播电视大学 公共管理教学部,陕西 西安 710061)

摘要:宜川方言北接陕北晋语片,东临山西中原官话汾河片,南邻陕西关中方言区,是几种方言相互接触、混杂而形成的,很有地域特色。由于壶口一带的方言更古老一些、更土一些,很多方言特点能够反映出宜川方言底层的特征,所以选取了壶口作为方言调查点,根据调查的方言材料,描写了壶口方言的音系和语音特点。

关键词:壶口方言;音系;语流音变;语音特点

中图分类号:H172.2

文献标识码: A

文章编号:1672-2914(2018)05-0046-04

A Phonetic Study of Hukou Dialect in Yichuan County

MENG Wanchun¹, FU Laixi²

(1. School of Literature, Yan'an University, Yan'an 716000, Shaanxi, China; 2. Department of Public Administration, Shaanxi Radio and TV University, Xi'an 710061, Shaanxi, China)

Abstract: Yichuan dialect is connected with Jin dialect of northern Shaanxi in the north, Fenhe mandarin in the central plains of Shanxi in the east and Guanzhong dialect in the south, which is formed through several dialects interacting and mixing with each other. Because the dialects around Hukou are older and more indigenous, many dialectal features can reflect the characteristics of the basilect of Yichuan dialect, so Hukou dialect is selected as a dialect survey point. According to the investigation of dialectal materials, the phonological and phonetic characteristics of Hukou dialect are described.

Key words: Hukou dialect; phonology; language flow sound change; phonetic characteristics

宜川县地处陕西省延安市东南部,黄河中游壶口瀑布之滨,35°42'9"~36°23'39" N、109°41'36"~110°32'44" E,属渭北平原与陕北丘陵沟壑区的过渡地带。宜川县疆域平面形状略呈不规则的五边形,其东西最宽为76.36 km,南北宽为75.32 km,总面积为2 938.5 km²,占延安地区总面积的7.7%。宜川县境东以黄河为界与山西吉县、乡宁县为邻,北以雷多河为界与延长县雷池乡毗邻,西北以膳马桥为界与延安市宝塔区官庄乡相连,西以晋师庙梁为界与富县牛武乡接壤,西南以椿树沟为界与黄龙县圪台乡相连,南以二郎山为界与韩城市相邻。^{[1]46}宜川古系雍州之域,西魏大统三年(537)置县,名义川县,宋太平

兴国元年(976),为避太宗赵匡义名讳,始改义川县为宜川县。宜川县位于黄河流域,历史悠久,沿革复杂,置县至今已有1 482年。

1 宜川方言概况

陕北包括延安和榆林两个地级市所辖25个县区,其中绥德、志丹等19个县区讲陕北方言,习惯称陕北话。^{[2]3}宜川行政区划上属于延安市,但在方言归属上不属于陕北话。1987年出版的《中国语言地图集》以古入声字的今调类为标准,将官话方言分为七区,其中中原官话又分为九片,宜川方言被划入中原官话关中片。^{[3]26}邢向东根据宜川方言有文白异读、宕江摄舒声韵韵尾脱落与果摄合流以及假开三

收稿日期:2018-07-30

基金项目:国家语委“新丝绸之路建设教科文发展中语言文字推广的作用与对策研究”2015年度一般项目(YB125-171)。

作者简介:孟万春(1973—),男,陕西商南人,延安大学文学院教授,博士,研究方向为现代汉语。

通讯作者:傅来兮(1967—),男,陕西府谷人,陕西广播电视大学公共管理部教授。

韵母的白读层主要元音为[a]的特点,将宜川方言从关中片中独立出来,划归到山西的中原官话汾河片解州小片中去。^[4]王临惠、张维佳则从语音的历史演变、共时特点以及历史文化、风俗习惯等方面主张把汾河片和关中片合在一起统称为中原官话关中片,然后再根据内部的语音差异将其分为关内、河东、绛州、平遥四个小片,其中宜川方言属河东小片。^[5]我们认为,如果从文读层一致以及当地对方言的认同感来看,将宜川方言划归到中原官话关中片中去也未尝不可。^[6]

宜川方言与相邻洛川、韩城、延长大同小异,惟“棍”“鬼”不分,“门”“煤”无别。其特征是:(1)韵母中无[un],普通话中的[un]在宜川话中都读[uei],所以,“对”“堆”“蹲”“顿”不分,“棍”“鬼”不分。(2)普通话中的[en],宜川话中几乎都读为[ei],所以“为”“问”“闻”“文”不分,“门”“煤”无别。

宜川县境内,因地域的差别而语音不同,大致可

p 八布兵剥	p ^h 派步病败	m 门磨麦明	f 飞饭符费	v 娃五外王
t 到多东斗	t ^h 太蛋道夺	n 难脑拿怒		l 兰连路老
ts 姐祖争节	ts ^h 齐茶贼坐		s 写山生诗	
tʂ 蒸主招战	tʂ ^h 处虫柱直		ʂ 声书税扇	ʒ 若日扰认
te 经见甲九	te ^h 秋桥旧舅	ɲ 女年椅捏	ɛ 玄险休虚	
k 贵高敢官	k ^h 葵逵跪柜	ŋ 饿安牛熬	x 化侯好毁	
∅ 而远云药				

说明:(1)[p^h t^h k^h]送气气流较强烈;(2)[k

k^h x]与韵母[iæ̃]相拼时,实际音值接近舌面中音[c

ɿ 资艺师役	i 离体你眉	u 姑母户布	y 居虚鱼驴
ʅ 知直制世		ɥ 粗苏醋祖	
u 圪蛤咯咳		ɥ 煮书水如	
ər 耳二儿而			
a 他车法蛇	ia 家斜轧压	ua 瓜话抓娃	ya □ 指人的嘴
ɥɛ 热车遮射	iɛ 茄斜姐别	ue 说拙	yɛ 靴雪月绝
ɿ 左托多丈	iɿ 羊学娘墙	uɿ 活婆桌黄	yɿ 婢
ɔ 饱剖绕讨	iɔ 咬苗彪轿		
ai 呆赖鞋败	iai 芥戒解界	uai 乖坏快衰	
ei 杯本盆色	iei 音宾贫引	uei 国脆柜对	yei 云裙军匀
əu 豆抽鹿头	iəu 九球休绿		
æ̃ 三淡陕展	iæ̃ 连看天干	uæ̃ 短团暖官	yæ̃ 圆杈元卷
ɛŋ 丈房风梦	iɛŋ 迎江娘静	ueŋ 黄红光荒	yɛŋ 用兄荣永

说明:(1)[ɔ iɔ]中的主要元音开口度小于[ɔ];(2)[ɿ]与[tʂ tʂ^h ʂ ʒ]相拼时有前过渡音[ʅ],实际音值是[ɿɿ];(3)韵母[ai]中韵腹[a]向韵尾[i]滑动的动程较

分为县城话、寿峰话、集义话、阁楼话四种口音。内部语音差异主要表现在:(1)城乡之别。例如:城里人把“黄”读作[xuaŋ],乡里人(壶口、高柏)读[xueŋ],而且把“黄”和“红”都读[xueŋ];城里人把“堂”读作[t^haŋ],乡里人读[t^heŋ]。(2)各乡之间的差别。例如:寿峰人把“说”读作[ʂɿ],“门”读作[məŋ],“盆”读作[p^heŋ];集义人把“礼”读作[lei],“吐”读作[t^hou],“迟”读作[tsɿ],“锄”读作[ciɛŋ];高柏、阁楼把“日”读作[ʒɿ],“水”读作[ʂɿ],“拔”读作[p^ha]。

由于宜川壶口、高柏一带的方言更古老一些、更土一些,很多方言特点能够反映出宜川方言底层的特征,所以我们选取了宜川县壶口方言作为方言调查点。发音合作人贺宗洲,男,72岁,陕西省宜川县壶口镇桃渠村人,农民,初中文化程度,一直生活在宜川县,没有在外地生活过。

2 壶口方言声韵调

壶口方言的声母共有25个,包括零声母。

c^h ɕ]。

壶口方言的韵母40个,不包括儿化韵。

小,实际音值接近[ɛ];(4)[iæ̃ yæ̃]鼻化色彩很轻,实际音值接近[iæ yæ];(5)声母[p p^h m]与韵母[i]相拼时,韵母带有舌尖色彩,实际音值为[i̯];(6)韵母[ie

ye]的韵腹开口度比[ε]小,实际音值接近[ie ye];(7)[ya]韵辖字较少,口语中还有“□Ōya²⁵胡~:胡说”;(8)[ix]韵中的主要元音[x]的音值老派很稳定,新派已经读成前元音[ie]。

壶口方言还有单字调3个。

阴平 52	高开东谷刻麦月
阳平 25	穷娘人白盒毒罚
上去声 44	古老近罪盖共饭

说明:(1)阳平 25 实际上升的顶点不到5;(2)有三个声调,上去声在单字调中合并,但在连读变调中有区别;(3)词汇中,有些单个上声字或去声字儿化后构成儿化词时调值为 53,如:杏儿[xər⁵³]、袄儿[ŋər⁵³]。

3 壶口方言语流音变

3.1 非叠字两字组连读变调

宜川壶口方言的两字组前字和后字各有4个调类。其中,阴平单字音是高降低,调值为52,但在连读变调时,前后字调值较低,为31。前字是阴平发生了音变,具体来说:阴平在阴平前读25,在阳平、上声、去声前读31。前字是阳平,在上声、去声前读31。其余未发生音变。宜川壶口方言两字组连读变调规律见表1。

表1 非叠字两字组连读变调规律表

前字	后字			
	1 阴平 52	2 阳平 25	3 上声 44	4 去声 44
1 阴平 52	25+31	31+25	31+44	31+44
2 阳平 25	25+31		31+44	31+44
3 上声 44	44+31			
4 去声 44	44+31			

注:表左标明前字的代码、调类和调值,表端标明后字的代码、调类和调值,空白表示不发生变调。

3.2 儿化音变规律

关中方言的儿化和儿尾类型复杂多样,孙立新先生对此有较深入的研究。^[7]宜川壶口方言儿化也十分丰富,很多单字多以儿化的形式出现,比如:“片儿、味儿、半儿、叶儿、节儿、歌儿、雀儿”等。壶口方言前字为阴平时,“阴平+儿、阳平+儿”中只是前字增加卷舌动作,声调不发生变化;“上声+儿、去声+儿”调值变为53。如表2:

表2 儿化音变规律表

单字调	儿化调	举例
阴平 52	52	花儿 官儿 今儿 歌儿
阳平 25	25	锣儿 桃儿 明儿 盒儿
上声 44	53	女儿 枣儿 袄儿 眼儿
去声 44	53	杏儿 兔儿 盖儿 味儿

3.3 子尾词音变规律

前字为阴平、上声、去声时,前字不变调,后字“子”念轻声;“阳平+子”前字调值变为31,后字“子”调值读本字调44。如表3:

表3 子尾词音变规律表

前字单字调	子尾词前后字变调	举例
阴平 52	52+0	窗子 杯子 推子 梯子
阳平 25	31+44	台子 房子 盒子 瓶子
上声 44	44+0	网子 腿子 本子 椅子
去声 44	44+0	垫子 柜子 盖子 袋子

3.4 轻声音变规律

前字为阴平、上声、去声时,前字不变调,后字念轻声,调值实际为21,记为[0],念起来又短又轻;“阳平+轻声”前字调值变为31,后字变调为44。如表4:

表4 轻声音变规律表

前字单字调	轻声前后字变调	举例
阴平 52	52+0	黑了 清明 端午 木头
阳平 25	31+44	前头 回来 核桃 蚕豆
上声 44	44+0	晌午 本钱 尾巴 早起
去声 44	44+0	下头 太阳 地方 灶房

4 壶口方言语音特点

(1)宕江摄舒声的白读。宜川壶口方言中宕江摄舒声的白读音没有鼻尾,与同摄入声字及果摄字韵母相同,同为[x ix ux]韵。例如:

宕江摄舒声白读	宕江摄入声	果摄
糠 k ^h ɿ ⁵²	各 kɿ ⁵²	歌 kɿ ⁵²
丈 tɕ ^h ɿ ⁴⁴	着 tɕ ^h ɿ ²⁵	
汤 t ^h ɿ ⁵²	桌 tɕux ⁵²	大 t ^h ɿ ⁴⁴
狼 lux ²⁵	落 lux ⁵²	骡 lux ²⁵
黄 xux ²⁵	鹤 xɿ ⁴⁴	和 xux ²⁵
羊 Ōix ²⁵	学 eix ²⁵	

(2)深臻摄舒声字的读音。深臻摄舒声字读音为[ei iei uei yei],即:分=飞[fei⁵²],盆=赔[p^hei²⁵],棍=鬼

[kuei⁴⁴],婚=灰[xuei⁵²]。这一方言现象不仅见于宜川,临潼、丹凤、洛南、潼关、铜川亦有。^[8]例如:

臻摄舒声				深摄舒声
开一	开三	合一	合三	开三
跟 kei ⁵²	引 iei ⁴⁴	嫩 luei ⁴⁴	春 ſ ^h uei ⁵²	林 liei ²⁵ 深 ſei ⁵²
很 xei ⁴⁴	宾 piei ⁵²	孙 uei ⁵²	裙 e ^h yei ²⁵	沉 tſ ^h ei ²⁵ 枕 tſei ⁴⁴

(3)梗摄舒声。宜川壶口方言中梗摄舒声的白读音没有鼻韵尾,与同摄四等入声字及咸山摄三四等入声字的韵母相同,同为[iɛ yɛ]。例如:

梗摄舒声			梗摄四等入声	咸山摄三四等入声
二等	三等	四等		
病 p ^h iɛ ⁴⁴	井 tsie ⁴⁴	永 ye ⁴⁴	滴 tie ⁵²	聂 ŋiɛ ⁵²
明 mie ²⁵	星 sie ⁵²		敌 tie ²⁵	叶 iɛ ⁵²
硬 ŋiɛ ⁴⁴	铃 lie ²⁵			截 t ^h iɛ ²⁵
				绝 tseyɛ ²⁵

宜川壶口方言中还有部分梗摄三等字白读音读同宕江摄白读音。如:声[ſɿ⁵²]、整[tſɿ⁴⁴]、程[ſɿ²⁵] (此音只出现在地名“程落村”一词中);还有些字读[i]韵,如:宁[ni²⁵] (也只出现在地名“永宁乡”一词中)、景[tei⁴⁴] (也只出现在地名“景阳村”一词中)。

(4)宜川壶口方言中宕江摄舒声文读音与曾梗通摄舒声文读音合流,韵母为[ɛŋ iɛŋ uɛŋ yeŋ]。这个特点并非宜川全境方言都如此,主要是壶口、高柏(与山西隔黄河相望)一带方言的特点。即:黄=红[xueŋ²⁵]、堂=藤[t^hɛŋ²⁵]、莽=猛[mɛŋ⁴⁴]、房=冯[fɛŋ²⁵]、仓=层[t^hɛŋ²⁵]、晴=墙[t^hiɛŋ²⁵]。“红黄不分”是宜川方言的典型特点,然而宜川县城等地方言仅仅是作为个案,成系统的不分主要集中在壶口一带。说这个特点比较古老,是因为清乾隆十八年(1753)编写的《宜川县志》中已有记载。

(5)咸山摄开口一等见组字韵母为齐齿呼[iã̃]。如:干[kiã⁵²]、敢[kiã⁴⁴]、看[k^hiã⁴⁴]、砍[k^hiã⁴⁴]、安[ŋiã⁵²]。

(6)宜川壶口方言分尖团。如:酒[tɕiəu⁴⁴]≠九[teiəu⁴⁴]、姐[tsia⁴⁴]≠嫁[teia⁴⁴]、接[tsie⁵²]≠结[teie⁵²]、浆

[tsieŋ⁵²]≠江[teieŋ⁵²]。这种情况在民国三十三年(1944),由余正东编修、黎锦熙先生校订的《宜川县志》中就有记载:“又宜川东北乡于j、q诸字原属见溪群,原属晓匣者,不似国音之与‘精清从’及‘心’相混(在近代戏曲上亦谓之分尖音与团音也,而城内音则尖团音不分),此亦城乡方音之大别。”^[9]⁴⁶⁰七十多年过去了,壶口仍保留着当年宜川东北乡里人的口音。

(7)普通话声母[tſ]组与韵母[ɿ]相拼的音在壶口方言中韵母为[ɿɛ]。如:奎[tſ^hɿɛ⁵²]、舌[ſɿɛ²⁵]、热[ɿɿɛ⁵²]、声[ſɿɛ⁵²]。

(8)全浊声母清化后无论平仄均送气。宜川壶口方言中,古全浊声母仄声字今读与古全浊声母平声字及次清声母并为一类,与全清声母对立。例如:在[t^hai⁴⁴]、白[p^hei²⁵]、字[t^hɿ⁴⁴]、舅[tɕ^hiəu⁴⁴]、近[tɕ^hiei⁴⁴]、赵[tſ^hɿ⁴⁴]、轿[tɕ^hio⁴⁴]、病[p^hiɛ⁴⁴]、郑[tſ^hɛŋ⁴⁴]、植[tſ^hɿ²⁵]、族[tſ^həu²⁵]、毒[t^hu²⁵]。

(9)普通话中声母[l]与韵母[ü]相拼的字念成零声母字[y]韵。如:驴[Ųy²⁵]、律[Ųy⁵²]、虑[Ųy⁵²]、绿[Ųy⁵²]。

(10)疑母流摄开口三等尤韵念[əu]韵。如:牛[ŋəu²⁵]。

参考文献:

- [1]宜川县地方志编纂委员会.宜川县志[M].西安:陕西人民出版社,2000.
- [2]刘育林.陕西省志·方言志(陕北部分)[M].西安:陕西人民出版社,1990.
- [3]中国社会科学院,澳大利亚人文科学院.中国语言地图集[M].香港:朗文(远东)出版有限公司,1989.
- [4]邢向东.陕西省的汉语方言[J].方言,2007(4):372-381.
- [5]王临惠,张维佳.论中原官话汾河片的归属[J].方言,2005(4):372-378.
- [6]孟万春.陕北方言的形成与特点[J].咸阳师范学院学报,2013(1):52-56.
- [7]孙立新.关中方言儿化和儿尾的类型及成因[J].陕西国际商贸学院论丛,2018(1):75-80.
- [8]孙立新.关中方言略说[J].方言,1997(2):106-124.
- [9]余正东.宜川县志[M].西安:西安地图出版社,2007.