

# 鄂西北江淮官话的语音特点及归属<sup>\*</sup>

李旭<sup>1</sup>,郭沈青<sup>2</sup>

(1.暨南大学文学院,广东广州510632;2.宝鸡文理学院文学与新闻传播学院,陕西宝鸡721013)

**[摘要]**鄂西北地区存在江淮官话,它以去声分阴阳,遇山臻撮合口三四等知见系字合流等特征,有别于鄂西北地区的其他方言,其方言特征与江淮官话黄孝片非常相似。其形成与清朝中后期鄂东地区的大规模移民有关,可以看作江淮官话黄孝片在鄂西北地区的一种变体。

**[关键词]**鄂西北;江淮官话;语音特点;归属

**[中图分类号]** H07 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1008-4193(2018)06-103-05

鄂西北地区的江淮官话一直以来颇受学术界的关注,早在20世纪30年代,赵元任就在《湖北方言调查报告》中,将竹山、竹溪的方言和黄冈、孝感的方言合为一区,叫第二区,并称“这第二区可算作典型的楚语——如果要独立一种楚语的名目的话。”<sup>[1](P1567-1573)</sup>赵先生口中的“楚语”就是江淮官话黄孝片的前身。1987年出版的《中国语言地图集》继承了这一看法,把十堰市竹山、竹溪的方言归入江淮官话黄孝片<sup>[2](P14)</sup>。李蓝在《西南官话分区(稿)》一文中,把竹山、竹溪、郧西和陕南的平利、白河划归为西南官话湖广片鄂西小片,将鄂西北其他地区的方言归入西南官话湖广片鄂北小片,并言道:“本小片的语言特点比较独特,和周围的方言有明显差别。”<sup>[3]</sup>这显然是看到了郧西方言和竹山、竹溪的方言之间的一致性,把它们归并在一起,这就前进了一步,但同时也否认了竹山、竹溪方言江淮官话的身份。2012年出版的《中国语言地图集》(第2版)则将整个鄂西北地区的方言都归入西南官话湖广片鄂北小片。<sup>[4](P24)</sup>我们对鄂西北地区的方言进行了多次调查,发现鄂西北地

区确实存在江淮官话。下面从分布范围、语音特点、来源及归属等四个方面对鄂西北地区的江淮官话进行研究。

## 一、鄂西北江淮官话的分布范围

从目前掌握的材料来看,鄂西北江淮官话主要分布在湖北十堰市的竹山、竹溪和郧西三县所辖的十余个乡镇中,人口约20万,占十堰市总人口(350万)的1/17左右。以汉江为界,可分成南北两片:江北的郧西片和江南的竹山、竹溪片,简称二竹片。其具体分布情况如下:郧西片主要分布在郧西县夹河的东南部和天河的西南部,包括马安镇和观音、香口、夹河等乡镇的部分地区,人口约5万;二竹片主要分布在竹山西河以西,竹溪龙王河以东的区域,包括竹山县的得胜、大庙、竹坪、秦古、擂鼓(部分地区)和竹溪县的新洲、县河等乡镇,人口约15万。

## 二、鄂西北江淮官话的语音特点

我们选取竹山得胜(二竹片)和郧西马安(郧西片)这两个方言点加以比较,以便了解鄂西北地

<sup>\*</sup> [收稿日期]2017-09-22

[基金项目]国家社会科学基金项目:陕南方言的接触与历史层次研究(项目编号:11BYY027);陕西省哲学社会科学重点研究基地重点项目:关陕方言与陕南方言的比较与层次(项目编号:13JZ008);宝鸡文理学院重点项目:汉中方言的比较与历史层次研究(项目编号:ZK11036)。

[作者简介]李旭(1992-),男,湖北郧西人,暨南大学文学院博士研究生,研究方向:汉语方言学;

郭沈青(1965-),男,山西平遥人,哲学博士,宝鸡文理学院文学与新闻传播学院教授,硕士生导师,研究方向:汉语方言学与历史语言学。

区江淮官话共同的语音特征及内部差异。

鄂西北地区江淮官话共有阴平、阳平、上声、阴去、阳去五个调类。(详见表 1。)

(一)声调特征

1.调类和调值

表 1 鄂西北江淮官话的调类和调值

音韵条件 方言点	平		上		去		入	
	清	浊	清 次浊	全浊	浊	清	清 次浊	全浊
竹山得胜	阴平 53	阳平 44	上声 24	阳去 22		阴去 213	阴平	阳平/阳去
郧西马安	阴平 53	阳平 44	上声 35	阳去 31		阴去 313	阴平	阴平/阳平

由上表可知,鄂西北地区江淮官话五个声调的调型为阴平高降调,阳平半高平调,上声中(高)升调,阴去低降升调,阳去半低平调或低降调。鄂西北地区江淮官话虽然去声分阴阳,古清去字读阴去调,古浊去字及全浊上声字读阳去调,但是,郧西片的浊去字与全浊上声字大约有 20%已混

入阴去调。

2.入声归派

鄂西北地区的江淮官话,古清、次浊入声字的归派方式,各方言点基本一致,但是,古全浊入声字的归派方式二竹片和郧西片存在差异。(详见表 2。)

表 2 鄂西北江淮官话入声归派方式

音韵条件 方言点	清、次浊入		全浊入			
	阴平	其它调类	阴平	阳平	阳去	上声和阴去
竹山得胜	76%	24%	20%	45%	28.3%	6.7%
郧西马安	87.4%	12.6%	50%	37%	5.4%	7.6%

由上表可知,鄂西北地区的江淮官话,古清、次浊入声字大多数都是归阴平的。古全浊入声字二竹片主要归入阴平、阳平、阳去这三个调类。其中,归入阳平的最多,归入阴平的最少。郧西片主要归入阴平和阳平,归入阴平的占到全浊入的半数左右,归入阳去的极少。

(二)声韵特征

鄂西北地区江淮官话的多数声韵特征内部比较一致。但是,也有些特征二竹片和郧西片存在差异,下面我们选取几个主要的进行介绍。(详见表 3。)

表 3 鄂西北江淮官话的声韵特征

音韵条件 方言点	①泥来	②知系	③遇蟹止山臻端合		④知见合三四	⑤深臻;曾梗	⑥蟹合一三止合三帮组端系	⑦曾梗通合阳
			精遇山臻三四	其余				
竹山得胜	洪混细分	庄开部分 t s, 其余 ʃ	齐白/ɥx	开	合流为 ʃɥ-	开混合分	i <sub>白</sub> /ei <sub>x</sub>	帮端知见 <sub>一三</sub> əŋ, 见 <sub>三四</sub> iəŋ
郧西马安	洪混细分	庄开部分 t s, 其余 ʃ	齐白/ɥx	开	合流为 ʃɥ-	开混合分	ei	帮端 əŋ, 知见 <sub>一三</sub> əŋ/uŋ, 见 <sub>三四</sub> iəŋ

上表显示鄂西北地区江淮官话共同的声韵特征有:①泥来母洪混细分;②知系庄组开口字部分读[ts]组声母,其余知系字读[ʃ]组声母;③遇蟹止山臻摄端系合口字,精组遇山臻摄三四等字白读韵母为齐齿呼,文读为[ɥ]类韵,其余字都读为开口呼;④遇山臻摄知见系合口三四等字合流,读为[ʃɥ-]类声韵;⑤深臻曾梗四摄开混合分。其余两条特征二竹片和郧西片存在差异;⑥蟹摄合口一三等、止摄合口三等帮组字和端系字,二竹片白读为[i],文读为[ei],郧西片基本都读[ei];⑦

曾梗通撮合口阳声韵字,二竹片帮端知系及见系一二等字读[əŋ],见系三四等字读[iəŋ];郧西片帮端系读[əŋ],知系及见系一二等字读[əŋ/uŋ],见系三四等字读[iəŋ]。

三、鄂西北江淮官话的来源

鄂西北地区江淮官话的语音特点与周围的中原官话南鲁片、关中片及西南官话湖广片鄂北小片都存在明显差异,却与地理上不相连的鄂东北地区的方言十分接近,要解释这一点,须了解这一

区域的移民历史。

鄂西北地处汉水上游秦巴山地,北有秦岭山脉,南居大巴山系,界内山川纵横,交通不便。其地处鄂、秦、豫、渝四省交界,北通关中,南近荆襄,西连巴蜀,东接唐邓,为关中、荆襄、巴蜀、中原间的交通要道。历史上这里既是一个相对封闭的山区,又是一个兵家必争的战略要地。靖康之乱后,这一区域沦为南宋与金、元战争的前线,长期的拉锯战,使该区域的人口耗减相当严重。据《元史·地理志》记载,至顺元年(1330)襄阳路仅存钱粮户5090户,平均每县仅509户。此外,元代均州降为下州,武当、郧县也都降为下县。<sup>[5](P67-75)</sup> 凡此种种皆说明有元一代十堰地区人口异常稀少。元末农民起义军又在十堰活动多年,使得十堰人口更加稀少,为明代流民大规模的到来创造了条件。明代虽有荆襄流民大量拥入,但主要集中在沿汉水及其支流的一连串小盆地中,广大的秦巴山地则荒无人烟。从明末崇祯六年(1633)农民军进入本区开始,到清康熙十八年(1679)平定吴三桂为止的47年的时间里,今鄂西北地区一直处于战乱之中,人口大量耗减。据《郧阳府志》记载,康熙二十四年(1685),郧阳府共有29287人,比明万历初年(1573)110658人,少了八万人。<sup>[6]</sup> 为了增加赋税吸引人口,顺治、康熙两朝大力推行奖励垦荒的政策,但这里的人口直到康熙末年,仍未恢复到明末水平。

鄂西北地区人口的大幅增长,是在乾、嘉年间。据乾隆四十二年(1777年)的不完全统计,郧阳府耕地比康熙初期增加了六成;到嘉庆二年(1797年)十堰人口已达79.9万人,比万历初年(1573年)11.2万增加了68.7万人。<sup>[6](P388)</sup> 这种增长固然有一部分是自然增长,但是,很大一部分是由移民所致。竹山县清初已有新的移民开始进入十堰地区,1710年(康熙四十九年),户部核定竹山丁口为4371人,若按壮丁占总人口的15%推算,当时全县人口已近3万。但大规模移民始于乾隆末嘉庆初,1785年(乾隆五十年),总人口87520人,但到1804年(嘉庆九年),总人口已达184218人<sup>[7]</sup>,短短的19年,人口增加了1.1倍,这充分说明,其间有大量移民。

此次鄂西北移民的来源,晏昌贵有过较为深入的研究。他的《丹江口水库区域历史地理研究》收集了44个清朝十堰地区的移民案例,来自北方的有15例,占移民的35%左右。其中,9例来自

陕西,5例来自河南,1例来自山西;来自南方的有28例,占移民的65%左右。其中,18例来自两湖,其余的大多来自江西和安徽。<sup>[5](P80-90)</sup> 《竹山县志》中也收集了14个当地大姓氏的谱牒资料,除了朱氏的迁入时间为明代中期以外,其他的13个迁入的时间都为明末或清代。其中,来自北方的只有3个,2个来自山西,1个来自陕西,剩下的10个都来自南方。这10个迁自南方的宗族,来自鄂东的4个、江西的2个,鄂东南、湖南、安徽、四川的各1个。<sup>[7](P140-145)</sup> 可见,在竹山县的清朝移民中,来自南方的占绝对的优势;而在来自南方的移民中,鄂东北移民又占优势。就竹山而言,鄂东北移民于县境的中部和北部都有分布,但是集中分布在北部。这里多山,与外界交流甚为不便。因此,较好地保留了源方言的特点。

#### 四、鄂西北江淮官话的归属

鄂西北地区江淮官话的归属问题,一直以來存在争议,赵元任等学者认为它属于江淮官话,近年来有不少学者认为,它属于西南官话。我们认为,它属于江淮官话黄孝片在鄂西北的一种变体。由以上移民史料可知,十堰地区在清朝迁入了大量移民,他们大多来自以两湖为代表的南方省份。在上述江淮官话分布的区域,鄂东北移民又在移民中占有明显的优势,因此,其源方言主要是江淮官话黄孝片。下面我们把竹山得胜话(二竹片)及郧西马安话(郧西片)与黄冈麻城话<sup>[8]</sup>(源方言江淮官话黄孝片)和竹山城关话及襄阳宜城话<sup>[9]</sup>(西南官话湖广片鄂北小片)进行比较,以便探讨其归属。

##### (一)声调比较

鄂西北江淮官话去声分阴阳,这与源方言江淮官话黄孝片是一致的,与西南官话湖广片鄂北小片存在十分明显的差异。此外,鄂西北地区江淮官话阴平、上声和阳去的调型、调值也与源方言比较相似。(详见表4。)

上表比较显示:在声调特征上,鄂西北江淮官话与源方言最为明显的差异是,源方言江淮官话黄孝片有独立的入声调,鄂西北江淮官话没有。麻城话古入声现今大多仍归入声,但全浊一部分归阳去。鄂西北江淮官话没有独立的入声调,古清、次浊入大多归阴平;古全浊入大部分派入阴阳平。也就是说,源方言江淮官话黄孝片中的入声调和阴平调在鄂西北江淮官话里发生了合并。那

么,是什么原因导致了这种合并呢?

曹志耘认为,“调类的合并存在它的内在规律,这个规律就是:调值越相近的调类,越容易合并,或者说,调类合并的唯一依据就是调值的相近度。”<sup>[10]</sup>麻城话入声为中声调,阴平为低降升调,调型十分相似,调值也比较近似,这就为它们的合

并提供了前提条件。  
鄂西北江淮官话入声和阴平的合流,也与强势方言的长期影响有关。鄂西北江淮官话分布的县区的强势方言,常用的清、次浊入声字,有半数左右是派入阴平的。<sup>[11]</sup>

表 4 鄂西北江淮官话与相关方言声调比较

方言点		声调			去声		入声	
		阴平	阳平	上声	阴去	阳去	清、次浊	全浊
竹郢片方言	竹山得胜	53	44	24	213	22	阴平	阴平(20%)、阳平(45%)、阳去(28.3%)
	郢西马安	53	44	35	313	31	阴平	阴平(50%)、阳平(37%)、阳去(5.4%)
江淮官话黄孝片	黄冈麻城	212	42	45	25	33	入声 24	入声(61.4%)阳去(30%)
西南官话鄂北小片	竹山城关	214	553	35	51		阴平/阳平	阳平
	襄阳宜城	34	53	55	21		阴平	阳平

源方言麻城话的古全浊入声字主要是读入声和阳去,十堰地区江淮官话的古全浊入声字则多数派入阴阳平。对此,我们做如下解释:首先,二竹片和郢西片的古全浊入都有一部分派入阴平,这是因为源方言江淮官话黄孝片多数方言点的全浊入声字有相当大一部分与清次浊入声字同调仍读入声;而在十堰地区江淮官话中,源方言的入声调和阴平调发生了合流,自然会有一部分全浊入随之派入阴平。其次,郢西片派入阴平的古全浊入声字比二竹片多出很多。这是由于郢西片江淮官话的北部和西部分布有赣方言;而这些赣方言的古全浊入声字大部分是派入阴平的,郢西片江

淮官话长期和其接触,全浊入派入阴平的自然就比二竹片多一些。此外,二竹片和郢西片的古全浊入声字都有相当大一部分派入阳平;其中二竹片的古全浊入声字,还有不少存在文白异读,白读音的声调为阳去调,文读音的声调为阳平调。这种全浊入归阳平的读法显然是长期受权威方言(各自的城关话)和普通话的影响所致。

(二)声韵比较

鄂西北地区江淮官话,特别是二竹片,大多数声韵特征都还和源方言相当一致,与周围的西南官话存在明显差异。(详见表 5。)

表 5 鄂西北江淮官话与相关方言声韵比较

音韵条件比较点		① 深臻:曾梗	② 泥来	③ 知系:精组	④ 精遇山臻三四合	⑤ 遇山臻合三四知见系	⑥ 蟹合一三止合三帮组端系
十堰江淮官话	竹山得胜	开混合分	洪混细分	精组及庄开部分ts,其余ʅ	齐白/ㄑㄨ	全部合流	i <sub>ɪ</sub> /ei <sub>x</sub>
	郢西马安	开混合分	洪混细分	精组及庄开部分ts,其余ʅ	齐白/ㄑㄨ	全部合流	ei
江淮官话黄孝片	黄冈麻城	开混合分	洪混细分	精组及庄开部分ts,其余ʅ	齐白/ㄑㄨ	全部合流	i <sub>ɪ</sub> /ei <sub>x</sub>
西南官话湖广片鄂北小片	竹山城关	开混合分	全混	全读ʅ	y	多数区分	ei
	襄阳宜城	开混合分	全混	全读ts	y	区分	ei

上表显示:鄂西北地区江淮官话,除了①深臻曾梗四摄开混合分这个特征与源方言及西南官话湖广片鄂北小片都一致之外;其他五个特征,二竹片都只与源方言江淮官话黄孝片一致,郢西片有四个只与源方言江淮官话黄孝片一致,下面分

别介绍:  
二竹片的声韵特征除了上述的特征①以外,其它的五个都只与源方言江淮官话黄孝片一致,与西南官话湖广片鄂北小片存在明显不同。它们分别是:②泥来母,二竹片与源方言江淮官话黄孝

片洪混细分;西南官话湖广片鄂北小片全混。③知系字,二竹片与源方言江淮官话黄孝片都是庄组部分开口字与精组字合流读[ts]组声母,其余的知系字读[tʂ]组声母;西南官话湖广片鄂北小片全部与精组字合流。④精组遇山臻撮三四等字,二竹片与源方言江淮官话黄孝片白读韵母为齐齿呼,文读为[u]类韵;西南官话湖广片鄂北小片的竹山城关话白读韵母为齐齿呼,文读为撮口呼,襄阳宜城话无文白异读,韵母读撮口呼。⑤遇山臻摄知见系合口三四等字,二竹片与源方言江淮官话黄孝片合流,且都读[tʂu-]类声韵;西南官话湖广片鄂北小片区分。⑥蟹撮合口一三等、止撮合口三等帮组字和端系字,二竹片与源方言江淮官话黄孝片白读韵母为[i],文读为[ei];西南官话湖广片鄂北小片都读[ei]。

郧西片②③④⑤这四条声韵特征与源方言江淮官话黄孝片是一致的,当然与二竹片也是一致的;但声韵特征⑥却与它周围的西南官话及赣语一致,而与源方言江淮官话黄孝片和二竹片不同。具体说来,蟹撮合口一三等、止撮合口三等帮组字和端系字,郧西片和它周围的西南官话及赣语,都是不论文白韵母皆读作[ei];而源方言江淮官话黄孝片和二竹片,这一类字存在文白异读,白读韵母为[i],文读为[ei]。这是因为,二竹片江淮官话分布范围广使用人口较多(约15万人),其北部还与陕南的江淮官话方言岛相连。<sup>[12]</sup>;因此和其他方言接触的机会比较少,也就更容易保留源方片的特征。郧西片江淮官话分布的范围小,使用的人口较少(约5万人),且被西南官话和赣方言包围,这就免不了和其他方言进行大量接触,因而会发生很多变异。在声韵特征上最主要的变异就是蟹撮合口一三等、止撮合口三等帮组字和端系字,郧西片不论文白韵母皆读作[ei]。

综上所述,鄂西北地区江淮官话的形成,与十

堰地区清朝的鄂东移民有直接的联系。时至今日,在去声分阴阳、遇山臻撮合口三四等知见系合流等音韵特征上,仍和源方言江淮官话黄孝片保持一致,和西南官话湖广片鄂北小片存在明显区别。但是由于和其他方言有所接触,鄂西北地区的江淮官话在源方言的基础上又有所变异。因此,该片江淮官话可以看作源方言江淮官话黄孝片在鄂西北的变体。

#### 参考文献

- [1] 赵元任,丁声树,杨时逢,等.湖北方言调查报告[M].上海:商务印书馆,1948.
- [2] 中国社会科学院,澳大利亚人文学院.中国语言地图集[M].香港:香港朗文出版有限公司,1987.
- [3] 李蓝.西南官话的分区(稿)[J].方言,2009(01):72-87.
- [4] 中国社会科学院语言研究所,中国社会科学院民族学与人类学研究所,香港城市大学资讯科学研究中心.中国语言地图集,第2版[M].北京:商务印书馆,2012.
- [5] 晏昌贵.丹江口水库区域历史地理研究[M].北京:科学出版社,2007.
- [6] 匡裕从.十堰通史[M].北京:中国文史出版社,2003.
- [7] 李诗咏,等.竹山县志[M].北京:方志出版社,2002.
- [8] 夏中华.麻城方言调查报告[D].广西民族大学硕士学位论文,2011.
- [9] 丁沾沾.鄂豫陕交界区域汉语方言音韵比较研究[D].中山大学博士学位论文,2014.
- [10] 曹志耘.汉语方言声调演变的两种类型[J].语言研究,1998(01):89-99.
- [11] 李旭,郭沈青.湖北郧西(上津)方言音系研究[J].安康学院学报,2016(04):63-72.
- [12] 郭沈青.陕南江淮官话的特点与成因[J].西北大学学报(哲学社会科学版),2007(04):89-92.

(责任编辑 张瑜)

(下转第126页)

- [13] 程颖. 师生合作视角下翻转课堂实施的博弈论分析 [J]. 杭州电子科技大学学报(社会科学版), 2013 (03):67-71.
- [14] 宁本涛.“翻转课堂”的基本图景与问题审视[J]. 现代教育技术, 2014(12):64-69.

(责任编辑 张东茹)

## Analysis of Game Strategy between Teachers and Students based on Flipped Classroom Model

XIAO Hui-chao

(Institute of Marxism, Luoyang Institute of Science and Technology, Luoyan 471023, Henan)

**Abstract:** Due to the influence of globalization, the flipped classroom teaching mode has aroused great repercussions in China, which has caused considerable controversy between teachers and students. Based on game theory, this paper constructs a new cooperative game model between teachers and students, and obtains the Nash equilibrium solution by mathematical analysis. Based on the quantitative analysis of the benefits of both sides of the game in the model, we can see that in order to improve classroom efficiency, teachers should adopt the flipped classroom teaching mode and students should adopt the strategy of active learning, so that teachers and students can enjoy teaching and abandon the traditional passive teaching mode. Then the conclusions are verified by simulation using MATLAB software, and the correctness of theoretical analysis is proved by numerical simulation. Finally, combining with the current situation, this paper puts forward some strategies to promote the localization of the flipped classroom teaching mode.

**Key words:** game analysis; flipped classroom; income; Nash equilibrium

(上接第 107 页)

## The Phonological Feature and Distribution of Jianghuai Mandarin in Northwestern Hubei Province

LI Xu<sup>1</sup>, GUO Shen-qing<sup>2</sup>

(1. College of Humanities, Jinan University, Guangzhou 510632, Guangdong;

2. College of Literature and Journalism, Baoji University of Arts and Sciences, Baoji 721013, Shaanxi)

**Abstract:** The paper introduces the Jianghuai Mandarin in northwestern Hubei province. Its falling tone has been divided into a upper tone and a lower one. And the Zhi-group(知系) have merged with the Jian-group(见系) in the ancient Hekou(合口) characters of the third and fourth degrees of the Yu-group(遇摄), Shan-group(山摄), and Zhen-group(臻摄). Both of them made it similar to Huangxiao cluster of Jianghuai Mandarin in east Hubei province, but different from other dialects in northwestern Hubei province. They are variant of Huangxiao cluster of Jianghuai Mandarin due to the great emigration from the east of Hubei province in the Qing Dynasty.

**Key words:** northwestern Hubei province; Jianghuai Mandarin; phonological feature; distribution