

# 程度副词“有些”“有点”的历史考察

张家合

(浙江师范大学行知学院,浙江 金华 321004)\*

**摘要:**“有些”“有点”均为近代汉语时期产生的程度副词,二者意义接近,句法功能相似。“有些”始见于唐五代,此后使用渐趋频繁。“有点”始见于明代,一直到清代末期,使用频率仍不高,远低于同期的“有些”。清末以后“有些”日渐衰落,“有点”发展迅速并呈逐渐取代“有些”之势。在语言经济性原则的作用下,语义的明确性是“有点”逐步取代“有些”的根本原因。

**关键词:**有些;有点;词汇化;历史考察;原因

**中图分类号:**H146.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1001-5035(2017)03-0024-05

“有些”“有点”都是在近代汉语时期产生的程度副词,表示程度低,意义和用法相近。目前学者主要是对现代汉语“有些”“有点”的语法意义、句法功能及感情色彩等问题做过一些研究,如杨从洁、程美珍、马真、吕叔湘、李宇明和毕永峨等;<sup>[1-7]</sup>而针对二词在历史层面的一些基本问题,如词汇化历程、历史使用情况、二者意义的异同及发展变化等,则语焉不详。有鉴于此,本文将对这些问题展开讨论。

## 一、“有些”“有点”的词汇化

### (一)“有些”的词汇化

不定量词“些”出现于近代汉语时期。吕叔湘认为:“‘些’是近代借来传写口语里的一个词的,字形又作‘𦉑’‘𦉒’‘𦉓’‘尖’等。这个口语里的词的来源还待查究,我们疑心它和古代的‘少’有点关系。”<sup>[5]388-391</sup>“些”在文献中有多种表达形式,但其主要形式是“些”“些些”“些子”“些儿”“些个”等几个。<sup>[5]366[8]</sup>下文的“有些”指“有”与“些”及其变体的组合形式。

词汇化,指的是从非词汇单位变为词汇单位

的过程。<sup>[9]2</sup>跨层结构是指不在同一个句法层次上而只是在表层形式的线性序上相临近的两个成分的组合。有一些跨层结构在历史发展过程中变成了词。<sup>[9]265</sup>跨层结构是汉语词汇化的重要来源之一,“有些”正是经历了从跨层结构演变为语言单位的词汇化过程。

“有些”较早见于唐代,如:

1. 还有些些惆怅事,暮来山路见蘼芜。  
(白居易《湖上醉中代诸妓寄严郎中》)
2. 黄花丛畔绿尊前,犹有些些旧管弦。  
(又,《闰九月九日独饮》)

上例中的“有些些”只是在线性序列上紧邻的跨层结构。在此结构中,动词“有”与“些些”并无直接的句法关系,“惆怅事”“旧管弦”均为体词性成分,受“些些”的修饰。“些些”与其后的体词性成分(NP)关系更为密切,它们一起充当动词“有”的宾语。因此,这种用法的“有+些些+NP”的结构应分析为“有+[些些+NP]”。

考察发现,“有+些些+NP”这一结构层次的变化发生在唐代,即其后接成分为谓词性时,“有些”就有了重新分析为程度副词的可能。这种用

\* 收稿日期:2017-02-19

作者简介:张家合(1977—),男,河南商城人,浙江师范大学行知学院副教授,文学博士。

基金项目:国家社会科学基金项目“基于语料库的汉语程度副词历史演变与跨语言比较研究”(15BYY128)

法在敦煌变文中已经出现,如:

3. 门前有一儿郎,性行不妨慈善,出来好个面貌,只是有些些舌短云云。(《金瓶丑女因缘》)

Langacker 认为,语言结构层次变化的类型有三种:取消分界(boundary loss)、改变分界(boundary shift)、增加分界(boundary creation)。<sup>[10]</sup>显然,程度副词“有些”的形成过程属于取消边界,这其中经历了“粘合”的过程,“粘合”是指两个或者几个原来分开的但常在句子内部的语段里相遇的要素互相熔合成为一个绝对的或者难于分析的单位。<sup>[11]</sup>“有些”在线性序列上紧邻,便有粘合成词的可能性。这一变化发生的条件是“有些”的后接成分由体词性成分转变为谓词性成分。

当“有些”用于谓词性成分之前时,其在句中的地位就发生了变化,即由充当句子的谓语变为状语,表示程度。上例中“有”和“些”的结合已比较紧密,“有+些+VP”的结构应分析为“[有+些]+VP”,这与“有+[些+NP]”结构有明显差异。不过,“有些”在唐代时期用作表低量的程度副词例句还很少,基本上还是以“有+[些+NP]”的结构形式为主。如在敦煌变文、王梵志诗、《入唐求法巡礼行记》及《祖堂集》等文献之中,表程度的“有些”极少,仅发现1例,即例3。因此,程度副词“有些”在此期仅仅还处于萌芽状态。

一般认为,使用频率是词汇化的一个重要因素。伴随着“有+些+VP”的大量使用,“有些”的词汇化程度越来越高。表程度的“有些”在宋代以后频见,不断发展壮大,《朱子语类》中“有些”就已相当常见,有48例之多。如:

4. 若有些黑暗,便不能与天相契矣。(卷八十七)

5. 若有些子诧异,便不是极精极密,便不是中庸。(卷六十二)

6. 自欺者,外面如此做,中心其实有些子不愿,外面且要人道好。(卷十六)

7. 贺孙录云:“这里若有些违理,恰似天知得一般。”(卷八十一)

且从用法上来看,此期“有些”已经比较成熟,可以修饰形容词、心理动词、助动词、动词短语。

元代以后程度副词“有些”的力量继续壮大,

这种趋势一直延续到明清时期。在这个过程中,“有些”的词汇化程度进一步增强,在宋代用法的基础上,还可以修饰主谓短语、动补短语(如例11、12),这已经与现代汉语的情况几无差别。如:

8. 咱们打骆驼行,日头正晌午也,有些热。早来,吃了干物事,有些渴。(《老乞大谚解》上)

9. 月娘听了,心内就有些恼,因向玉楼道:“你看,恁没来头的行货子,我说他今日进来往你房里去,如何三不知又摸到他那屋里去了?这两日又浪风发起来,只在他前边缠。”(《金瓶梅词话》七十四回)

10. 那张金凤听见要见和尚去,他便有些不愿意。(《儿女英雄传》七回)

11. 我有些脑痛头眩,请太医来诊候脉息,看甚麽病。(《老乞大谚解》下)

12. 欲待不去,那良心忒也有些过不去。(《醒世姻缘传》十四回)

## (二)“有点”的词汇化

“点”本为名词,指小黑点。《说文》:“点,小黑也。”如《晋书·文苑传·袁宏》:“如彼白珪,质无尘点。”后引申为液体小滴,如《法华经·化城喻品》:“假使有人磨以为墨,过于东方千国土,乃下一点,大如微尘;又过千国土,复下一点,如是展转,尽地种墨。”进一步引申为不定量词。近代汉语时期不定量词“点”始见,如韩愈《高君仙砚铭》:“稜而宛中,有点墨迹。”吕叔湘也认为:“《说文》:‘点,小黑也。’后来引申到和黑色无关的东西,如‘雨点’、‘泪点’,再略一引申,就成了表少量的准量词了。”<sup>[5]368</sup>这里的“准量词”即指不定量词。文献中“点”还作“点儿”“点子”“点个”等表达形式,下文中的“有点”指“有”与“点”及其变体的组合形式。

程度副词“有点”出现的时间晚于“有些”,但其词汇化过程与“有些”类似。“有点”共现较早见于唐代,此时量词“点”与其后的体词性成分(NP)一起充当动词“有”的宾语。如:

13. 稜而宛中,有点墨迹。(韩愈《高君仙砚铭》)

14. 叮咛善保护,勿令有点痕。(寒山《寒山诗》)

19. 至于小姐呢,统领走出走进,也着实见过几面,又粗又蠢的一个大汉,实在心上有点不愿意。(《官场现形记》十四回)

20. 他只得说:“奴才有点儿头疼,只怪晕的,想是吃多了。”(《儿女英雄传》三十五回)

21. 老爷此时倒有点儿听进去,不肯走了,点点头。(又,三十八回)

除了使用频率的大量增加外,“有点”的句法功能也日益丰富,与“有些”颇为相似,可用于各种成分之前,已发展为一个比较成熟的程度副词。如上例所示,“有点”可以修饰形容词、心理动词、助动词、主谓短语、动补短语等。

## 二、“有些”“有点”的历史考察

程度副词“有些”“有点”的意义相近,句法功能相似。程度副词“有点”的产生远远迟于“有些”,且“有点”出现初期使用不多,这种局面一直延续至清代末年。

清末以来“有点”获得了迅速发展,在使用频率上与“有些”互有优势,即它们在南北方文献中的分布并不均衡:“有点”在南方系文献中的使用量明显超过“有些”,在北方系文献中的发展则相对缓慢。“有些”“有点”在清末民初时期文献中的使用情况如下表所示:

表1 “有些”“有点”在清末民初文献中的使用情况

语料 用法	海上 花列传	老残游记	二十年目 睹之怪现状	官场 现形记	三侠五义	小额	春阿氏
有些	19	5	22	14	93	0	21
有点	47	16	130	98	9	20	12

从上表可见,“有些”“有点”在南北文献中的使用情况差别很大:“有点”在前四种南方文献中使用频繁,数量明显超过了“有些”,但在后三种北方文献中表现不一:在极具京味色彩的小说《小额》中,“有点”的使用比较常见,而不见“有些”的踪迹;但天津方言背景的《三侠五义》和北京方言背景的《春阿氏》,“有点”的使用却不及“有些”常见。这似可说明在清末民初这一段时期里,“有点”相较“有些”在南方系文献中已取得较明显优势,但在部分北方系文献中尚未取得完全的优势。

程度副词“有点”早期的用例极少,就目力所见,明代文献之中仅2例,即例15、16。由于《西洋记》《封神演义》的作者问题均存在争议,因此,明代出现的“有点”的方言背景问题仍难以准确判定。不过,从表2反映的语言事实来看,“有点”的快速发展应该是清末以后。因此,似可这样看待“有点”的发展历程:“有点”早期用例的地域归属虽然不甚明朗,但其大量的使用应该是从南方方言开始,然后再逐渐扩展到北方方言之中。

现代汉语时期“有点”的使用范围进一步扩

大,使用频率逐渐增加,形成对“有些”的优势局面。我们调查了此期的主要几部文献,“有点”的

使用量基本上超越了“有些”。二词的使用情况如下表所示:

表2 “有些”“有点”在现代汉语中的使用情况

语料 副词	生死场	骆驼 祥子	北京人	围城	编辑部 的故事	你是 一条河	汪曾祺 自选集	皇城根	妻妾 成群	在细雨 中呼喊	万寿寺	合计
有些	5	27	44	7	0	5	8	29	5	28	0	158
有点	7	56	15	29	24	6	126	73	28	6	51	421

从上表可看出,除《北京人》和《在细雨中呼喊》的“有些”多于“有点”外,其余9部文献里“有些”的使用量均不及“有点”。这9部文献所反映的应是现代汉语时期“有些”“有点”使用的总体特征,也就是说,现代汉语中“有点”的使用比“有些”更常见。此外,我们还利用台湾中央研究院的现代汉语平衡语料库进行了检索,共得到“有点”470条,而“有些”仅161条,“有点”用例也明显多于

“有些”,结果与上表统计数据相一致。

为什么曹禺的《北京人》和余华的《在细雨中呼喊》中,“有些”的使用数量超过“有点”?我们认为极有可能是作家言语习惯使然。为此,我们调查了“有些”和“有点”在曹禺和余华其它作品中的使用情况,统计结果证实了我们的推测。

在曹禺的7部作品中,“有些”均多于“有点”,这与现代汉语的总体趋势不太一样:

表3 “有些”“有点”在曹禺作品中的使用情况

语料 副词	日出	原野	蜕变	北京人	明朗的天	胆剑篇	王昭君	合计
有些	9	10	24	44	12	8	12	119
有点	6	8	4	15	5	0	4	42

我们又调查了余华的《河边的错误》《一个地主的死》《现实一种》《在细雨中呼喊》和《夏季台风》

等5部作品,发现“有些”的使用频率均高于“有点”,这也跟现代汉语的总体趋势不同:

表4 “有些”“有点”在余华作品中的使用情况

语料 副词	河边的错误	一个地主的死	现实一种	在细雨中呼喊	夏季台风	合计
有些	22	15	18	28	9	92
有点	8	1	6	6	0	21

从表2、表3、表4可以看出,现代汉语中的使用是以“有点”为常,“有点”对“有些”的竞争虽未完成,但已经取得了全面的优势。“有些”在部分文献中仍被使用,可能是作家的语言习惯使然。

具有重要影响。<sup>[13]</sup>程度副词“有些”“有点”的意义基本相同,句法功能也很相似,如果它们长期共存,就会违背语言使用过程中的经济原则。因此,当“有点”出现以后,就出现了“有些”“有点”并存的局面,势必导致它们之间形成竞争。我们认为,在语言的经济原则作用下,语义方面的差异是“有点”在二者的竞争中取得优势的主要原因。“有些”“有点”的语义差异,与不定量词“些”“点”的意义有关。

### 三、历史兴替原因探究

某一语法功能可以由很多语法形式表达,语言的经济原则使得这些语法形式进行了自然选择,优胜劣汰,由此系统大大简化。<sup>[12]</sup>程度是人类认知比较的结果,反映说话人对事物性质状态的主观认知和评价,因此人类的心理对程度的认知

“些”和“点”都是近代汉语时期产生的不定量词,它们在产生之初的意义基本相同。不过,在

后来的发展过程中,二者的意义出现了差别。根据吕叔湘先生的观点,“些”的意义变化很大。“些”字最初主要是用作“特言其少”,但在历史发展中,其意义重心渐渐从“特言其少”移向表达数量的“不定”,这个过程被吕先生称为“中性化”。“些”的“中性化”很早就开始了,到南宋时期就已经很可观了。<sup>[5]369</sup>虽然“有些”一直被用作表低量的程度副词,但其意义会随着“些”的变化而出现轻微的变化,即在“些”字意义发生变化之后,势必会影响到“有些”在表达低量程度的精确性。

“点”的本义指“小黑点”,后来词义发生引申,虽变得与“黑色”义无关,但却保留着“小”的意义,进一步引申为表“少量”的不定量词。在其本义的影响下,其用法没有什么重要的变化,<sup>[5]366-376</sup>一直是“特言其少”。由于“点”的意义限制,“有点”词汇化以后,其意义也难以拓展,因此,“有点”一直被用来表示程度低。相比“有些”而言,“有点”就成为表“程度低”义更加精确的程度副词了。在经济性原则驱动下,人们往往也会选择“有点”而不用或少用“有些”。二词经过历时竞争,“有点”在清代末期发展迅速,最终超越“有些”,并成为表达低量最常用的程度副词。

## 参考文献:

- [1] 杨从洁. 不定量词“点”以及“一点”“有点”的用法[J]. 语言教学与研究, 1988(3): 59-72.
- [2] 程美珍. 受“有点儿”修饰的词语的褒贬义[J]. 世界汉语教学, 1989(3): 149-150.
- [3] 马真. 说副词“有一点儿”[J]. 世界汉语教学, 1989(4): 207-210.
- [4] 吕叔湘. 现代汉语八百词(增订本)[M]. 北京: 商务印书馆, 1999: 631-633.
- [5] 吕叔湘, 江蓝生. 近代汉语指代词[M]. 上海: 学林出版社, 1985.
- [6] 李宇明. 汉语量范畴研究[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2000: 425-428.
- [7] 毕永峨. 不定量词词义与构式的互动[J]. 中国语文, 2007(6): 507-515.
- [8] 张家合. “些类词”的历史流变及相关问题[J]. 唐山师范学院学报, 2016(1): 26-30.
- [9] 董秀芳. 词汇化: 汉语双音词的衍生与发展(修订本)[M]. 北京: 商务印书馆, 2011.
- [10] LANGACKER R W. Syntactic Reanalysis[C]//CHARLES N L. Mechanisms of Syntactic Change. Austin: University of Texas Press, 1977: 57-139.
- [11] 索绪尔. 普通语言学教程[M]. 高名凯, 译. 北京: 商务印书馆, 1983: 248.
- [12] 徐正考, 史维国. 语言的经济原则在汉语语法历史发展中的表现[J]. 语文研究, 2008(1): 9-12.
- [13] 张家合. 汉语“更加”类副词的历时演变[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版), 2013, 38(4): 61-65.

## Historical Investigation of Degree Adverbs *Youxie*(有些) and *Youdian*(有点)

ZHANG Jiahe

(Xingzhi College, Zhejiang Normal University, Jinhua 321004, China)

**Abstract:** The degree adverbs *Youxie*(有些) and *Youdian*(有点) are used in Modern Chinese. They express close meaning and deliver similar syntactic function. *Youxie*(有些) came into existence in the Five Dynasties and was used more frequently after that. *Youdian*(有点) appeared in the Ming Dynasty, but it had few applications in literature until the late Qing Dynasty, much less than *Youxie*(有些). Henceforth, the usage of *Youxie*(有些) was declining, whereas *Youdian*(有点) was booming and even likely to replace the former adverb. Governed by the economy principle of language, the semantic clarity fundamentally results in the process of one(*Youxie*) replaced by the other(*Youdian*).

**Key words:** *Youxie*(有些); *Youdian*(有点); lexicalization; historical study; reasons

(责任编辑 吴波)