

政治经济权力相结合，所产生出来的往往根本不是什么“自由平等的天国”，而是各种社会力量凭借自身所占有的资源“自由”角逐政权的混乱局面，最后只能由国际垄断资本力量来收拾残局，培植顺从国际垄断资本意志的政权和建立相应的社会制度，从而沦为国际垄断资本强国的附庸。

人的现实共性产生于不同层次“命运共同体”的社会实践，由此形成不同层次的不断生成和发展着的“共同价值”，引导着人类合作共赢的新型经济全球化。我国政府提出的“一带一路”倡议，正逐步在世界各国人民之间建立起物质纽带与精神纽带，从根本上维护世界和平，不仅将造福于中国人民，也将造福于沿线各国人民，乃至全世界人民。（摘编自《马克思主义研究》2017年第10期）

警惕资本对世界的一元化统治

陈众议

随着跨国资本主义的发展，我们必须警惕资本对世界的一元化统治。中国传统文化传承中的乡情乡愁、家国道义等观念正在淡出一些人的视野，而怪兽和僵尸、哈利波特和变形金刚等西方大众文化正在成为全球儿童的“共同记忆”，使年轻一代的文化价值观和审美取向产生全球趋同现象。在这种情况下，我们的民族意识受到削弱。文学语言变得简单化（却美其名曰“生活化”）、卡通化（却美其名曰“图文化”）、杂文化（却美其名曰“国际化”）、低俗化（却美其名曰“大众化”）等，其工具化、娱乐化等去审美化、去传统化趋势在网络文化的裹挟下愈演愈烈。我国文化领域日益呈现多样性、丰富性，但这样的多样性对谁最为有利呢？

近三十年文学领域对“鲁郭茅巴老曹”边缘化的同时，以张爱玲、穆时英、周作人等取而代之；此外，虚无屈原、恶搞杜甫、否定经典，将鲁迅斥之为尖酸刻薄的假洋鬼子等，而废黜中文之说也沉渣泛起。还有，近年来充斥文艺市场的所谓去民族化的“世界主义”和那些调笑、戏说、恶搞、玄幻、鬼魅、穿越和庸俗、低俗、媚俗等现象，恰好与网络的虚拟文化相互唱和，极大地消解着优秀传统文化，包括真善美与假恶丑的界限以及民族向心力和认同感等。对此，我们一方面要树立文化领域中的意识形态

安全意识，另一方面要着眼于提升国家文化软实力和中华文化影响力，不断增强意识形态主导权和话语权，推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国。（摘编自中国社会科学网2017年11月21日）

不平等威胁资本主义制度

〔英〕马丁·沃尔夫

最新发布的《世界不平等报告2018》显示，世界整体收入不平等程度在加剧，在1980年至2016年之间，收入前1%的人掌握了美国、加拿大和西欧实际收入增长总量的28%，而收入后50%的人只得到了其中的9%。在北美，收入前1%的人掌握的收入增量却与收入后88%的人相当。自1980年以来，收入不平等程度在北美洲和亚洲迅速攀升，在欧洲适度上升，在中东、撒哈拉以南非洲和巴西稳定在极高水平。

这些非同寻常的事实证明，随着20世纪初期至中叶的军事动员以及伴随工业化和大规模战争的平均主义思想消失，个人主义日益盛行，精英阶层可能变得更坚定地为自己谋取利益。这可能预示着糟糕的前景，不仅是在社会和平方面，甚至关乎稳定的普选民主制度（19世纪和20世纪出现在如今的高收入国家）的存亡。一种可能的发展趋势是“富豪民粹主义”，这已经成为当代美国的标志性特征，而未来可能是稳定的富豪统治，让民众保持分歧和温顺。另一种情况可能是出现独裁者，他们凭借装作反对这类精英而登上权力巅峰。历史学家沃尔特·沙伊德尔（Walter Scheidel）认为，不平等必然会加剧，而不断加剧的不平等最终也可能摧毁民主制度。（摘编自英国《金融时报》2017年12月21日）

美国民主制度走向衰退的现象

胡懋仁

美国精英阶层开始对他们的民主制度不那么有信心了。最近有20个顶级的美国政治学家集中在一起，讨论美国的民主制度是不是在趋于崩溃，他们提出了一些可能会让美国民主制度走向衰退的现象。