

DOI 10.13356/j.cnki.jdnu.2095-0063.2017.04.039

语言音乐性在英语教学中的应用研究

王 莉

(大庆师范学院 外国语学院,黑龙江 大庆 163712)

摘 要:为了能够适应双方的教学领域和促进对学生的培养,以做出好音乐和提高英语语言水平为目标来展开英语老师和音乐老师间的合作,旨在掌握双方老师的课堂内容,同时了解音乐老师是否能正确使用英语,英语老师是否能恰当的运用音乐。我们从中得出结论:双方领域内的专家合作会得到令人满意的效果,这样的合作既可以提高教学质量又能促进学生学习。

关键词:英语语言学;语言音乐性;英语教学

作者简介:王莉(1979-),女,黑龙江克山人,副教授,从事英语语言学研究。

基金项目:2015年度黑龙江省哲学社会科学规划专项项目“英语语言的音乐性研究”(15YYD06)。

中图分类号:G642.0 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-0063 (2017)04-0163-03 **收稿日期:**2017-03-01

一、英语语言音乐性的内涵

教育可以被定义为是知识、价值观、习惯和行为之间相互传递的全方位发展的过程。它将文化、道德意识和行为模式通过语言传递、情感和动作来表达。它的成功不仅取决于内容上的选择和呈现,还有其教学方法。因此,老师们需要根据学生的特点来选择合适的教学方式。

英语和音乐在塑造人的过程中发挥着基础性的作用。音乐是代表着声音的语言,通过旋律、和声、节奏和形式向听众传达情感,音乐的潜力也因此才能够被激发出来。它可以应用于不同的情感环境,不断影响并且丰富着周围的环境。它可以改变我们对于现实的看法,也可以被理解为新的知识,听众也可以根据自己的喜好而做出选择。每个人都有对音乐的兴趣所在,每个人也都会赋予其价值。然而,欣赏音乐并不意味着被动的去听音乐,能够带着创造性的想法去听音乐、去感受、去理解才是最重要的。音乐不仅仅是娱乐,或是生活的补充又或是对生活的装饰,音乐对于生活本身和每个人来说都是很重要的一部分。另一方面,英语已经成为一种国际语言,掌握一门外语是必备的专业技能。因此,教育部长正面临着艰巨的挑战,要适应现今的教育方式和教育系统,从而确保能够更快的实现第二外语的发展和普及^[1]。如今小学基础教

育对于双语教育的需求是这项研究的主要推动力。我们正在努力的让音乐作为一种辅助工具来帮助提高小学英语教学水平,这是很重要同时也很必要的。我们也正在努力的促进音乐教育的发展,所有的这些改变,学生都将会切身感受到^[2]。

二、音乐是一种英语语言的学习方法

从过去来看,音乐价值和音乐教育一直都存在争议。学习音乐的益处总是不能被接受和重视。许多专家对于学校开设音乐的必要性展开了辩论。然而,音乐的社会价值是由它被使用的目的来衡量的。除了音乐本身具有专业性这一点,在日常生活也经常使用。不过无论何时,音乐在学校预算和教育规划等项目中都是被忽视的。尽管如此,音乐教育在学校中的发展是不应该受到限制的,让学生失去了接受与音乐相关方面的教育权利。相反,学校应该为学生提供更广泛的课程,让他们感受音乐的价值和意义。这个想法出现在一些像斯莫尔和艾略特这样的作家们所提到音乐欣赏和应用的作品中^[3]。

音乐教育能够提高人们的创造力。因此它不是只有具有天赋的学生才能学习,它应该面向所有学生,可以对他们未来的发展产生决定性的影响。音乐知识是通过模仿和创造来不断汲取的。音乐

可以专注地倾听,也可以主动地去感受其内涵,这些都是对音乐内在的一种感受。音乐给孩子们提供了全面的教育体验,孩子们可以充当译者和听者,提前感受未来长大后的经历。因此,音乐教育不应该是饱受争议的,而是应该是适合所有人的活动。音乐是人类的根本——它为社会提供了文化基础^[4]。

歌曲是音乐和英语语言教学中最重要的工具之一。语音是沟通和交流的终极手段,是我们发出声音的第一步,给予了我们人类自发表达情感的能力。歌曲包括节奏、旋律、和声等形式,也是音乐教学中的基础。它有助于激发孩子们的音乐潜能,训练听力技能,提高耳朵对曲调的敏感度。此外,学生可以通过听歌感受节奏,学会呼吸方法,控制他们想要发出的声音。歌曲是很好的教学资源,教授歌曲是一项重要的活动,因为这需要与学生面对面交流,使学生易于理解、学习和掌握语言。学生可以通过学习歌曲中的各种词汇学习发音。歌曲是沟通的重要手段,它可以提高学生们的悟性,让他们感到快乐,感受亲情与和谐,体会与同学团结协作的感觉。一首歌曲包括两种要素:音乐和歌词。此外,文化、传统和感情也会通过音乐和歌词表达出来。

Sanuy 认为,小学音乐教育的目标之一就是“把音乐作为整合其他知识(语言,自然,社会科学等)的元素。”^[5]我们知道,教学中并不包括自学。相反,最重要的要求之一是教会学生如何学习。本着这一精神,Gervilla 认为“创意表达”是学会学习的策略或技巧的特点之一。这些策略和技巧的其它特点包括:“理解、组织和结构。”歌曲可以鼓励人相互交流,它可以鼓励人们进行社交,但同时也具有学术意义^[6]。唱歌或者写歌的过程都是词汇结合的过程。当给歌词配上音乐之后,它们就会融入到学生的生活中。给歌词配曲的过程就是不断从表达到交流的过程。利用英文歌曲上英语课可以锻炼学生写作、唱歌、制作节奏、背诵歌词等活动^[7]。

三、英语语言音乐性在英语教学中的应用

我们知道,英语语言专家早就将音乐作为一种资源,这无疑促进了语言的融合与学习。老师可以利用一些大众歌曲以帮助英语教学。我们不能否认在课堂上播放歌曲有利于学习语言和音乐。但是我们认为,为了显著改善音乐和语言的教学和学

习,有必要给音乐和英语语言课堂安排正确的上课顺序。Dissanayake 认为,艺术和音乐为文化提供了社会实践,这也让一些事情变得与众不同^[8]。

Perez 和 Roig 也在权衡小学英语语言教学的进程^[9]。他们的调查结合了 Bernal and Calvo 的论文,论文主要陈述了学校的英文教学用曲应根据学生的课本、节奏感、旋律、和声和形式不同而设定不同教学层次和特点^[10]。这使得创作一首在词频标准的基础上应用恰当的英语词汇和结构,并且有助于音乐和英语语言学习的曲目成为了可能。我们正试图为英语专业提供有助于学生学习词汇、语法结构和发音等的音乐曲目。这一创意主要是为以音乐为主导的英语课堂提供资源和材料,帮助音乐专家完善音乐课程。换句话说,将音乐与英语学习相结合为目标,同时促进学校音乐教学的发展^[11]。

英语语言教学中使用音乐老师设计的活动方案不仅有助于英语学习,同时也将全面提高对音乐的学习兴趣。目前的研究尝试表明一项由不同领域专家合创的合作教学法,即在活动中将音乐与语言(英语)学习相结合,可以为参与者带来乐趣与学习的动力。我们的主要研究目标:全面探索英语语言教育中英语与音乐的关系,发现适用于课堂教学的音乐英语学习法的资源。

年龄

	出现频率	百分比	有效百分比	累计百分比	
有效数据	21—30	10	22.7	22.7	22.7
	31—40	21	47.7	47.7	70.5
	41—50	11	25.0	25.0	95.5
	51—60	1	2.3	2.3	97.7
	大于60	1	2.3	2.3	100.0
总计	44	100.0	100.0		

从1到31排列,平均每位参与者拥有9.87年教龄,根据他们的行政状况,全部是高校老师。我们采用的数据分析所获得的信息的定量性,统计分析软件定量分析包 v. 18.0 被用于数据分析。根据课程区域,结果已被划分:

(1) 英语教师

在调查中,尽管有83.3%的英语教师知道音乐可以使英语学习更加容易,但是只有30%的英语教师在课堂上使用音乐。93.1%的英语教师在学校不与音乐教师讨论课程计划,但其中63.3%的英语教师认为,如果他们使用英语词汇的技能会使英语教学和学习明显容易。

(2) 音乐教师

正常地,音乐教师不在课堂上使用英语;57.1%的音乐教师说有时候用英语,42.9%的音乐教

师说从来不用英语。他们不经常唱英文歌曲;78.6%的音乐教师说有时候唱英文歌曲,而21.4%的音乐教师说从来不唱。总的来说,他们不相信英语可以使音乐学习更加容易。只有7.1%的音乐教师回应称英语总是能使音乐教学和学习更加容易。而另外18.1%的音乐教师报告说他们认为英语几乎不能使音乐学习更容易。参加调查的85.7%的音乐教师不和英语教师讨论课程计划,因为他们觉得这不重要,他们不相信英语课程计划会使音乐学习容易。关于这一点,其中64.3%的人说,他们有时会和英语教师在学校分享课程教学,而21.4%的人说他们从来不这样做。

四、结 论

语言的音乐性主要表现在:一是英语语言的韵律性。韵律的规律性复现能够体现语言的形式美和内容美,因此韵律在英语语言交流中起着十分重要的作用。而英语语言的韵律性也使得人们在日常言语和书写交流时会趋向性选择具有节奏感和韵律美的词语,从而比较易于被记忆。二是英语语言的节奏性。英语语言通过定期互相配合地交替出现轻重急缓、延长间歇、抑扬顿挫等关系,从而使其具有一定音乐性的规律节奏,如英语中的轻重相兼的节奏等,使英语语言获得了音乐性。我们相信英文歌曲对于发展听力和语言沟通技巧来说是必备工具,把歌曲和英语语言最频繁的词汇和表达方式结合起来,我们能帮助学生更加快速地熟悉语言,因此使学习和教学过程更加容易。在音乐的活动,音乐教育意味着“制作和参与”。同学们必须和音乐互动,适当筛选适合他/她们年龄的歌曲、节奏、舞蹈等节目。学习英语语言目前是一个挑战,由于社会中不断地出现社交的、政治的、经济的

变化,每个人都肩负重任,这就要求我们有先进的知识,才能够向往充满希望的未来。

正因为如此,根据社会需要教师有义务教育学生。但是这篇论文取得的结果展示音乐教师不在课堂上用英语,英语教师在课堂上不经常用音乐,英语教师认为音乐使英语学习更容易,但是音乐教师认为英语没有帮助学生学习音乐。然而,音乐教师认为专家合作不是重要的,这意味着面临着矛盾:英语教师相信音乐能帮助学生学习英语,但并没意识到专家间的合作是重要的。因此必须制定出新的方法来规划课程,获取说教知识的材料,确保自己的课程转化为渐进序列的活动,并学会用以前的知识来联系新的情境。

[参考文献]

- [1] Boers, F. Metaphor awareness and vocabulary retention [J]. *Applied Linguistics*, 2000, 21(4).
- [2] Ellis, R. *The study of second language acquisition* [M]. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- [3] Larsen - Freeman, D. *Techniques and Principles in language Teaching* [M]. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- [4] Engelbart, S. & Theuerkauf, B. Defining context within vocabulary acquisition[J]. *Language Teaching*, 1999(3).
- [5] 裴正薇. 音乐智力对英语听说的影响[J]. *西安外国语学院学报*, 2003(3).
- [6] 裴正薇. 音乐智能与英语听说能力相关性的实证研究[J]. *语言学*, 2005(10).
- [7] 吴学忠. 跨文化交流背景下音乐融于外语教育的理论与实践研究[D]. 华东师范大学, 2011(3).
- [8] Dr. Maria Amaya Epelde. Music in the Teaching and Learning of English[J]. *The International Journal of the Humanities*, 2012(3).
- [9] 尤春卉. 音乐节奏与英语节奏的共性研究 [J]. *西安外国语学院学报*, 2004(3).
- [10] 张韵如. 语言及音乐的关系——论“家变”的文体结构所呈现的音乐性 [J]. *教育暨外国语言文学报*, 2006(3).
- [11] 侯维瑞. 英诗的韵律及其表意功能[J]. *外国语(上海外国语学院学报)*, 1986(2).

[责任编辑:金颖男]

A Study on the Application of Linguistic Musicality in English Teaching

WANG Li

(Daqing Normal University, Daqing, Heilongjiang, China163712)

Abstract: In our project, we studied the collaborative work between teachers of music and English. With the principle objective of developing high quality musical and English skills, in order to favour both subject areas and affect the education of the students, a survey was carried out by means of a questionnaire. The principle aim is to ascertain what the teachers of both subjects do in their classrooms. The information obtained tells us that collaborative work between professionals in both fields can result in much more satisfactory outcomes. Such collaborations could improve educational quality and consequently facilitate learning.

Key words: Language; Music; English Education