

# 微博语言偏离刍议

肖小月

(武夷学院 人文与教师教育学院,福建 武夷山 354300)\*

**摘要:** 微博语言既有现代汉语的特点,部分遵守着现代汉语的使用规范,却又因其自身的发展特点和创新性而偏离规范。从零度偏离理论的角度分析微博语言,讨论其语言偏离形式,总结语言使用的成功和失败之处,分析偏离形式所产生的正、负偏离效果,在分析微博语言偏离形式、效果的基础上,提出了若干微博语言使用引导原则和规范化途径。

**关键词:** 微博语言;零度偏离理论;偏离效果

**doi:** 10.3969/j.issn.2095-5642.2017.12.099

**中图分类号:** H102

**文献标志码:** A

**文章编号:** 2095-5642(2017)12-0099-05

## 一、零度偏离理论与微博

“零度”<sup>[1]</sup>这一概念,最早由修辞理论学家王易提出。到了20世纪80年代,王希杰先生以修辞研究为出发点提出了“零度偏离理论”,指出所谓“零度”就是修辞活动行将开展的状态,是修辞活动的一个起点,是适应理想化的一个基本概念,而“偏离”是相对零度而言,是修辞者为了超越零度而确定的修辞方针和具体实施方法,也就是面对现实的策略和手段;“零度”只是一个理想化的概念,本指不带任何修辞色彩、没有任何言外之意的中性表达方式,而在一切实际存在的言语交际活动中这种“理想化”是不存在的,因此零度偏离理论中的“零度”是指现代汉语中用来描写“正常的、规范的、中性的”话语修辞状态,“偏离”则是用来描写对“零度”的违反状态。<sup>[2]184</sup>根据王希杰先生的零度偏离理论,偏离可分为正偏离和负偏离,能带来积极、正面修辞效果的修辞活动为正偏离,反之为负偏离。

“网络语言”最初指与计算机网络相关的专业术语,但随着信息网络的发展,“网络语言”现在主要指在网络中产生并应用于网络交流,具有鲜明特点的一种语言,包括中英文字母、标点、符号、拼音、图标(图片)和文字等多种组合。微博作为一种新的网络交际方式,交际工具是汉语共同语言,但又带有“网络语言”的特点,部分微博语言并不符合我们现代汉语的语法规定,微博语言从本质上讲是汉语共同语在互联网上的变异。修辞作为语言的调整活动,也存在于微博语言运用的过程之中,微博语言中的语音、词汇、语法的调整都在交际过程中进行着,微博语言也是修辞的结果,而凡是修辞,就有着成功与失败之分,交际效果也就有着正负偏离之别。微博从社会功能的角度来讲,对反腐和揭露社会丑恶现象发挥了巨大作用,同时,虚假信息、粗俗肮脏的语言在微博中也以裂变的方式传播,困扰着大众的生活,讲究微博文明用语能使人认识到“修辞立诚”的重要性,对和谐社会的构建也是有必要的;从语言学的角度来讲,研究微博语言能帮助人们总结微博修辞的成功与失败,使微博修辞的成功经验得以沿用,失败的教训得以汲取,从而来提高微博的修辞水平,加强微博交际效果。

\* 收稿日期:2017-07-16

基金项目:武夷学院校级科研项目“从零度偏离理论视角谈微博修辞”(XL201314S)

作者简介:肖小月(1980—),女,湖北天门人,副教授,硕士,研究方向:修辞学、认知语言学研究。

## 二、微博语言偏离形式

语言是一种符号,是人类最重要的交际工具。语言是一个复杂的系统,由语音系统、词汇系统、语法系统构成,语音、词汇、语法是构成语言符号的三个要素;语言又是个开放性的系统,语言的外部因素会打破语言内部因素的平衡,促使语言处于不断的变化发展之中。微博的出现推动人们创造出了一系列不同于汉语共同语的微博语言,如果将“正常的、规范的、中性的”汉语共同语看作零度形式,那么微博语言在语音、词汇、语法三个系统中出现的不同于汉语共同语言规范的现象就是偏离形式。

### (一)语音偏离

语言是一种符号,在交际中代表一定的意义,语音是语言的物质外壳,是代表一定意义的声音,语音偏离指的是对语言规范、规则的违反,微博语音偏离主要以谐音、合音、拟音、押韵等形式出现。

例 1.人生是只茶几,上面放满了茶具;生活是自己的茶具,别人眼里的洗具。

例 2.7456,TMD! 怎么大虾、菜鸟一块儿到偶的微博里乱灌水哩? 94 酱紫,待会再织微博,886!

例 3.人民的名义里达康书记,哈哈~来听听这首《达康书记我要嫁给你》,真的好魔性!

例 4.55555,一个晚上白打了,哭!

例 5.不是你不笑,一笑粉就掉。

以上例子 1、2、3 中出现的“茶具”“洗具”“大虾”“偶”“7456”“886”等有意利用了相同或相近的汉字或数字语音谐音,表达了“悲剧”“喜具”“大侠”“我”“气死我了”“拜拜啦”等词义,增加了微博语言的含蓄性和趣味性;例 2 中“酱紫”则是把两个字的音“zhe”“yang”拼合在一起急读而成一音“jiang”来实际表达“这样子”一词,微博语言中还有很多这种合音现象,如“表”=“不要”,“酿紫”=“那样子”等,而“TMD”使用汉语拼音的首字母大写的缩略形式来代替汉字书写,“弥补了汉语书写的不足,填补了汉字不便或不能使用时的书写空白”<sup>[3]</sup>;例子 4、5 中博主有意识地用汉字词“哈哈”以及数字“55555”来模拟由物质或心理引发的声音,为信息接受者提供了充分的想象空间,增加了语言的趣味性;押韵在汉语表达中十分常见,例子 5 中“笑”和“掉”二字韵脚的押韵给整句话赋予了优美和谐的韵律感,使得博文节奏分明,易于信息被记忆和被传播。

### (二)词汇偏离

微博语言的偏离不仅体现在语音上,语言的偏离也同样体现在对词汇的选择上。语言三要素中,词汇的稳定性较差,最容易受到内外因素影响,最能反映出社会的变化发展。微博词汇的偏离往往是利用现代汉语中的语言材料,在构词方法不变的基础上,用原有的语言材料构造新词或借原有词汇表达新义等。微博语言词汇偏离大致归为词形偏离和词义偏离两大类。

例 1.我了个去! 见个面那么难! 还要在天桥上相会! 囧...

例 2.:-( 碰到一个 BT,郁闷 ing。

例 3.DIY 小蛋糕,走召弓虽哦! ^-^

微博语言的词语形式比现代汉语的词语形式多,突破了现代汉语书面语的词语形式。微博语言的偏离形式多表现为以下几类:生僻字的使用,特殊符号的使用,汉语拼音缩写,英语词首字母缩写,拆字形式,借用词形等。例子 1 中“囧”字,从字形看方方正正,与人脸同形,内有一“八”字犹如人向下耷拉的眉眼,“八”字下一小口视为人嘴,整个字形恰似人郁闷的表情。“囧”一类的生僻字在现代汉语中极其罕见,微博中这类词的使用则能很容易吸引读者的注意,达到与众不同、出奇制胜的效果。例子 2、3 中“:-(”(沮丧)、“^-^”(高兴)这类非语言符号在微博中也被频繁地使用。人们利用键盘上的特殊符号来输入组合成图形,表达出一定的表情,将五花八门的非语言符号融入微博词汇修辞中,展现了语言张力的最大化。例子 2、3 中的“BT”(变态)“DIY”(Do it yourself)则体现了微博语言的经济性和简易性原则。人们要用有限的篇幅来传递最多的信息催生了中英词汇缩写形式,这种缩写形式既节省了时间、篇幅,也增加了语言的新颖性。例子 3 中“走召弓虽”是汉语词“超强”二字的拆分形式,博主们为了彰显个性有时候会利用汉字体系的独有特点,特意将汉

字进行拆分来增强表达效果,满足读者的求异、求新心理。另外,网络本身具有一定的屏蔽功能,很多污言秽语在微博中会被屏蔽,人们便会使用词语拆分形式来对应。

例4.说你善良,善变没天良;说你贤惠,闲在家里什么都不会;说你有气质,孩子气加神经质;说你老样子,唉,是老了的样子。

例子4中“善良”“贤惠”“气质”等词本是褒义词,在微博这一特定语境中,被由褒转贬,故意形成对词义的曲解,体现了人们在微博语言使用上的叛逆性和创造性,用调侃放松的心态营造出一种幽默、休闲的语言环境。

### (三)语法偏离

语法是语言结构的规律,是组词造句的规则,语法可以分成为词法和句法两大部分。人们在网络交际中会以不影响交际效果为前提,在一定程度上忽视既定语法规则,利用对语法规则的偏离来提高表达效果。

例1.不会做就百度下。

例2.学校的网页被黑了,打不开。

例3.对手真菜,我们班的男生超酷!

例4.娱乐圈的明星夫妻动不动就被离婚。

例子1中“百度”本是公司名,是名词,但是此处用作动词,表“查询”的意思;例子2中“黑”本是颜色词,通常以名词和形容词出现,此处却以动词的形式出现,表“攻击、删改”的意思;例子3中“超”在现代汉语中通常作为语素来使用,与其他语素可以合成诸如“超级”等程度副词来修饰动词、形容词,而在微博中,“超”在使用上出现了偏离,被作为词来使用,在句子中直接作为副词来表示程度,类似的用法在微博中很常见,例如“帅呆了”“狂晕”“巨漂亮”中的“呆”“狂”“巨”等语素在微博中的偏离使用。微博除了在词类使用上出现偏离外,某些句类在微博中的使用也会出现偏离现象。例子4中是微博中被字句的新兴用法。现代汉语中的被字句主要有两种结构:结构一是“被+名词+动词”(如“金鱼被猫吃了”),结构二是“被+动词”(如“钱被偷了”)。从语义的角度分析,规范的被字句表达的是已经发生了的事情,而被字句在微博中的新兴用法表达的是现实中并没有发生的事情,如例子4中“被离婚”表达的是娱乐圈的乱象,公然违背客观事实,通过虚假信息的发布以提高热度的不良现象。被字句的变异使用在微博中极受欢迎,从而出现了被捐款”“被死亡”等,被字句的偏离切合了现实语境的需要,是面对现实的策略和手段。

## 三、微博语言偏离效果

“偏离”可以分为“正偏离”和“负偏离”,好的、积极的、正面值的偏离叫“正偏离”,坏的、不好的、反面的、消极的、负面值的偏离,叫作“负偏离”,正和负的偏离都是对语言零度形式的破坏;正偏离虽然超出了这个世界的常规,但是对这个世界的现状和前景却是有利的,积极的,是可接受的,是可以发展成为新的规范的,而负偏离对这个世界的现状和前景是不利的,消极的,不能接受的,不可能发展成为新的规范的。<sup>[2]199-201</sup>根据零度偏离理论,微博的修辞效果有三类:零度效果、正偏离效果、负偏离效果。在微博中,零度效果指的是微博的发布通常是以平实的语言转述或自述人生感悟和抒发心情,内容缺乏吸引力,没引起大众关注,没产生任何积极的或者消极的社会影响;相对于零度效果而言,当微博中的修辞即对现代汉语规范的违反使信息增值,引起大众关注,同时还给大众带来正确的舆论导向,就是正偏离效果,这类偏离能引导大众正确的价值观,而在信息的传播中使信息损耗,给大众带来错误舆论导向的偏离则为负偏离效果。

例1.夜晚十点的科大,在你的心里是什么样子?夜幕下星星般闪耀的楼宇灯光、自习室和图书馆里的灯火通明、实验室里专注而忙碌的身影、运动场里挥汗如雨的英姿……今天,请跟随中国科大全媒体中心同学的镜头,一起感悟夜晚十点的中国科大,那份独有的静美与深邃。

例2.“我的家里有人很酷,三头六臂刀枪不入,他的手掌有一点粗,牵着我学会了走路。”超人爸爸,父亲节快乐!

例 3.“献给所有 80 年代出生的人”。当我们读小学的时候,读大学不要钱;当我们读大学的时候,读小学不要钱;我们还没工作的时候,工作是分配的;我们可以工作的时候,撞得头破血流才勉强找份饿不死人的工作;当我们不能挣钱的时候,房子是分的,当我们能挣钱的时候,却发现房子已经买不起了。

例 4.7456,TMD! 怎么大虾、菜鸟一块儿到偶的微博里乱灌水哩? 94 酱紫,待会再织微博,886!

例 5.瞎几把协会! 我特么就要用粗俗的语言骂你们这些狗娘养的烂人!

例 6.科学家发现了第二颗地球的存在,然并卵,P 民根本去不了。

例 7.多地区紧急通知:大家一定要互相转告,现有大批人渣(假冒执法人员)团伙步入家门,他们有男有女拿着人口或计生普查表,到各家去普查,让你填写表格或问答,一会儿或一两分钟的时间,就晕过去了,他就把值钱的东西都拿走了,而且还会把小孩带走,大家一定要帮忙扩散。

例子 1 用平实的语言描述了中科大夜景,表达的是自己心中所想,抒发的是自己的感叹,语言基本上采用了现代汉语的规范性用法,由于话题缺乏足够的吸引力,在社会上没有产生明显的影响,这类微博产生的是零度效果。例子 2 引用了时下最受人们欢迎的综艺节目的主题曲,首先能吸引大众的注意力,而微博信息是“爱父、敬父”的主题,带来的是正确的舆论导向,引导了大众去拥有正确的价值观,是语言修辞的正偏离效果。例子 3 用调侃的语调来发牢骚,讲述自身的困境与遭遇,表达了对社会发展的不满,给大众传达的是负面的、消极的情绪,产生的是消极的社会意义。例子 4 和例子 5 中的所使用的语言粗俗,是类似于市井无赖常用的脏话,虽然存在语音的偏离,但是却有碍观瞻。例子 6 中的“然并卵”(然而并没有什么卵用)和“P 民”(平民或屁民)等用语晦涩,初读起来会让大众感觉摸不着头脑,不了解这些表达的起源,大众是无法理解其含义,从根本上阻碍了信息的传达,这些类似的语言偏离现象还有诸如“喜大普奔”“人艰不拆”等。例子 7 则是虚假信息在微博上的传播,从根本上违背了“修辞立诚”的原则,这类虚假的微博信息引起了负面的舆论导向,带来了极坏的社会影响。由此可知,例子 3 到例子 7 都是微博语言修辞负偏离效果的具体显现。

#### 四、微博语言偏离引导

微博语言与现代汉语相比,具有简练、新奇、独特、表达力强等优势,但是微博语言也存在一些不规范现象,如果语言晦涩、低俗,会对社会产生不良影响,需要进一步得到规范。微博语言的规范化实际就是将微博语言逐渐向“零度”趋同,对微博语言偏离的张力进行适当的限制。对正偏离的微博语言,应该采取接受的态度,积极鼓励,使其与现代汉语进行融合,发展成为新的语言规范;而对于负偏离的语言,则要进行积极引导,让其朝好的方向发展。对微博语言的引导可以通过国家、社会、家校的努力,在以包容性、引导性、筛选性为原则的前提下,净化微博语言,营造积极、和谐的网络文化,树立中华民族优秀的民族形象。

1. 国家相关部门可以督促建立微博实名制,从而增强微博信息发布者的责任感,让其从思想上意识到网络并非绝对的虚拟世界,它来源于现实,又服务于现实;有关部门还可以制定相关的法律法规来约束微博信息发布者的行为,杜绝虚假信息、污言秽语的产生,还可以成立相关的微博语言文字研究机构,组织语言研究人员集中精力进行微博语言的研究,在深入研究的基础上制定微博语言发展规划,促进微博语言健康规范发展。<sup>[4]</sup>

2. 在社会上,通过社会舆论营造出良好的微博语言使用氛围,让微博信息发布者意识到规范化使用微博语言的重要性。通过社会舆论,从思想上让微博使用者摒除掉错误的观念,即错误地以为粗俗的语言是生动,晦涩的用词代表着层次,社会舆论应极力宣传微博也需要语言美,鼓励微博使用者以语言得体性和礼貌性为交际原则,<sup>[5]</sup>利用舆论逐步加强社会精神文明建设,提高微博使用者的文化素质,从而美化微博语言。

3. 微博具有特定的使用人群,除部分社会知名人士的微博外,微博的使用者以青少年为主,他们对新生事物有着极强的好奇心,爱猎奇,追求时尚,所以年轻的博主们会快速接受甚至自我创新各种语言偏离形式来增加微博的关注度,这也令微博语言具有了年轻化、创新性的特点。青少年对语言使用的规范性还没有形成完整的体系,对新兴的一些语言偏离形式缺乏鉴别能力。家庭是青少年接触语言的启蒙之所,学校是从事

语言教学、推广语言规范的主要战场,因此,家庭可以在子女孩童时期,用文明、规范、愉悦的语言对孩子进行熏陶,潜移默化,学校要在青少年语言学习基础阶段,尽可能让他们接触规范的语言,强化文明使用规范语言的意识,感受规范语言美,提高青少年规范使用语言的能力。

#### 参考文献:

- [1] 王易.修辞学通论[M].北京:商务印书馆,1930:105.
- [2] 王希杰.修辞学通论[M].南京:南京法学出版社,1996:184.
- [3] 聂小丽.网络语言中汉语拼音文字的使用及其规范化问题[J].乐山师范学院学报,2017(2):37.
- [4] 杨春冉.试析网络语言规范化问题[J].大众文艺,2016(19):178.
- [5] 苏金智.网络语言研究的社会语言学意义[J].汉字文化,2016(5):21.

### Discussion on Language Deviation in Microblog

XIAO Xiaoyue

(College of Humanities and Teacher Education, Wuyi University, Wuyishan, Fujian 354300, China)

**Abstract:** The Microblog language has the characteristics of modern Chinese and partly complies with its norm, but Microblog language also deviates from the norm because of its own development characteristics and creativity. This paper analyzes microblog language from the point of view of zero deviation theory. It discusses the language deviation form, summarizes the success and failures of Microblog language use, and analyzes the positive and negative deviation effects caused by the deviation. On the basis of analyzing the deviation form and the effect of Microblog language, this paper puts forward some guiding principles and approaches for the use of Microblog language correctly.

**Key words:** Microblog language; zero deviation theory; deviation effect

(责任编辑:姚冰 责任校对:姚冰)