

“逆天”的语义外延探微

王 艳

(闽南师范大学 文学院,福建 漳州 363000)

摘要:古语词“逆天”在使用和流传中获得新的义项,由最初的“违背天意”发展出今天的“超乎寻常”,具有丰富的表达效果。文章从历时角度缕析“逆天”一词古今语义的演变,揭示其语义外延和表达效果,探究其形成动因。

关键词:“逆天”;语义;外延;表达效果

中图分类号:H136

文献标识码:A

文章编号:2096-2371(2017)04-0074-04

Semantic Extension of “In Defiance of Nature”

WANG Yan

(College of Chinese Language and Literature, Minnan Normal University, Zhangzhou, Fujian 363000, China)

Abstract: The ancient phrase “in defiance of nature” can acquire new meaning in the word’s use and spread, from the initial “contrary to God” to developing today’s “extraordinary”, it has been enriched with expressions. The paper analyzes the evolution of the ancient and modern semantics from the diachronic perspective, reveals its semantic extension and expression effect, and explores its formation motive.

Key words: “in defiance of nature”; semantic; extension; expression effect

当下,信息社会快速发展,电脑网络得以迅速普及,一些表征新近世风民情、社会心理的网络语言如雨后春笋般流行开来,如“一言不合就XX”“秒X”“咋不上天呢”“剁手党”“很方”等等,诸如此类,不一而足。此类新词新语,或是通过语言的转喻机制及模因论原理的另造新词,或是区别于标准音的方音别解,多活跃于新闻报道、微博评论以及日常用语诸领域。网络热词“逆天”盛极一时,现仍流播众口,其势逆天。其来有自,古已有之,属于“旧瓶装新酒”,旧词而赋予新义,感情色彩由贬义的负面评价,一变而为褒义的正面肯定,蕴含着强烈的主观性与评价义。

1 “逆天”的词语解构

《汉语大词典》(第14792页,第10卷)收有“逆天”一词,释为违背天意或天道。“逆”甲骨文字形作,《说文》曰:“逆,迎也。关东曰逆,关西曰迎。”可知其本义为迎接,主人迎接来客,自当反其

道而行之,故引申而有相反、不顺义。“天”甲骨文像人首作,《说文》曰:“天,颠也。至高无上。”由本义人头,进而引申为上天,而古人认为天有意志,主宰下民,所谓“天人相应”“君权神授”,素有崇天敬神的信仰。“逆天”即反天道而行之,不顺天道,违背天意。“逆天”在古人看来是大逆不道,是天怨神怒,人神共愤的,是注定要遭到唾弃与贬斥的。

由于时代的变迁,天的至高无上的权威受到了人的意志的挑战,甚至古来即有荀子“人定胜天”的思想,更不用说现在的人们少有迷信上天,听天由命的了。因此在现代汉语中,“逆天”作为动宾结构的复合词,由古汉语的语义,渐渐转化而为偏向褒义的惊喜、赞叹、意外等正面的情感色彩,且有诙谐的意味。

2 “逆天”的语义外延

通过上文对“逆天”一词内涵的探本溯源的解构分析,可知此词在古代是表示“违背上天的意志”

收稿日期:2017-06-15

修回日期:2017-07-10

作者简介:王 艳(1992—),女,广东兴宁人,闽南师范大学文学院2016级硕士研究生;研究方向:训诂学。

这一意义,且一直沿用至现当代。近几年在网络时代的背景下,“逆天”何以会沾染上褒义的感情色彩,而赋予新的意义与用法呢?语言是社会的镜子,是社会存在的反映。我们不妨从历时角度来观察其在“古代”“现当代”“近几年”3个时段的语义演变。

2.1 “逆天”在古代的语义

正如上文分析,“逆天”即反天道而行之,不顺天道,违背天意。古人信仰天神,以为上天主宰世界,决定人的命运,人的品德、才干、福禄等皆受之于天,是上天的赏赐。《论语·颜渊》:“死生有命,富贵在天。”唐李颀《别梁煌》诗:“不见古时塞上翁,倚伏由来任天作?”无不说明中国古人敬畏天命,行事讲究顺从天意。

众所周知,词义在一定程度上表达了人们对现实世界的主观认识。明乎此,我们便不难理解,古人对违背上天意志的“逆天”行为是深恶痛绝的,而“逆天”一词的高频使用也正是基于这种坚不可摧的信仰。我们对“国学宝典”进行检索,“逆天”作“违背上天”解释的总用例就有3394条,其中《四库全书》有1216条,其在经史子集四部分类中均有出现且均衡分布,如表1所示。

表1 “逆天”四部分布统计表

| “逆天” | 经部 | 史部 | 子部 | 集部 |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 出现次数 | 213 | 406 | 322 | 275 |
| 所占百分比 | 17.5% | 33.4% | 26.5% | 22.6% |

我们不难从如下文献用例中揣摩绎出“逆天”的贬斥色彩义:

例1. 其功顺天者天助之,其功逆天者天违之。(《管子》)

例2. 今兵之来也,将以诛不当为君者也,以除民之仇而顺天之道也。民有逆天之道,卫人之仇者,身死家戮不赦。(《吕氏春秋》)

例3. 至元朔元年,郅人昆弟复上书言定国阴事,以此发觉。诏下公卿,皆议曰:“定国禽兽行,乱人伦,逆天,当诛。”上许之。(《史记》)

例4. 玄素上书谏曰:微臣窃思秦始皇之为君也,藉周室之余、六国之盛,将贻之万叶,及其子而亡,良由逞嗜奔欲,逆天害人者也。(《旧唐书》)

例5. 后经一年,邦梦见禘曰:“汝为儿子,逆天不孝,弃亲就怨,潜同凶党。”便捉邦头,以手中桃杖刺之。(《太平广记》)

例6. 惧留孙曰:“赵江!你乃截教之仙,与吾辈大不相同,立心险恶,如何摆此恶阵,逆天行事?休言你胸中道术,只怕你封神台上难逃目下之灾。”赵天君大怒,提剑飞来直取。(《封神演义》)

2.2 “逆天”在现当代的语义

在古代,“逆天”一直是“违背天意”义,且在春秋时期常以“逆天X”这样三字格的形式出现,如“逆天心”“逆天时”“逆天理”等,后来随着汉语双音节化的发展,结构上逐渐由三字格短语凝结而为双音节词“逆天”。直到现当代,作为动宾结构的复合词“逆天”依然有“违背天意”义,表达“大逆不道”的语义特征和贬义色彩,例如:

例7. 春牛图中的牛都以水牛为代表,水牛属阴,其性喜水,水为阴,阴历图是也。图中牧童古称“太岁逆天”,意即多雨多水之时反而穿布鞋,天干地旱则光脚板。(厦门日报《新春话说“春牛图”》1982年1月21日)

例8. 重庆政协会议结束仅仅十天,校场口就发生特务殴打政协委员郭沫若、李公朴的事件。接着,著名民主人士李公朴、闻一多父子又相继被特务暗杀,国民党的逆天盗行激起了缅甸华侨的极大愤慨。(厦门晚报《我爱华侨,我爱祖国》1995年11月5日)

例9. 进入21世纪,我国现代化建设事业正在顺利进行,综合国力蒸蒸日上,中华民族的伟大复兴已经来日可期。然而,一小撮民族分裂主义分子却背逆天下大势,和外国反华势力相互勾结,进行各种破坏活动。(光明日报《论中华民族的伟大复兴》1998年4月8日)

例10. 据了解,澎湖水荒与金马几乎同样严重,但台湾当局至今仍出于所谓“安全”考量,依然不批准澎湖向祖国大陆购水,如今澎湖旱情持续,也已到了不能再拖的地步。水是人民生活最基本的需求,台湾当局置人民福祉于不顾,逆天行事,太不近情理。(厦门日报《“两马”共饮闽江水》2002年5月7日)

例11. “就算是平时,只要浪高超过3米,他们都不出海。实际上,不光他们,连600多吨位的琼沙2号补给船也不出海。而我们却逆天而行,还毫发未损地上了岛。”渔民们说罢频频摇头。虽然行前每个人都充满豪情壮志,媒体也不惜冠予“勇士”称谓。(厦门晚报《此后只能梦回西沙》2002年10月19日)

例12. 那些抱定要赖心理的日本政客还要继续不切实际地幻想下去吗? 他们的逆天之举绝不可能得到国际社会默许! 惟有以负责任态度妥善处理历史问题,恪守日本有识之士过去在历史问题上作出的正确表态和承诺,以实际行动取信于人,日本才能赢得自己渴望的国际尊重。(人民日报《日本政客还在“历史认知陷阱”里乱撞》2014年10月18日)

例13. 中国历代帝王,每每假造天意,做他们的护身符,说他们的特殊地位和权利,都是上承天意,人民只能俯首贴耳接受奴役,否则便是逆天。(李宗一《袁世凯传》)

自电脑网络普及后,“逆天”一词便在港漫中使用开来,表示在虚构的网络世界中逆天而行,后来网友亦将魔兽世界世界中厉害的超级装备或人物操作称作“逆天”。确实如此,通过检索“BCC”语料库,“逆天”在网络文学领域就足足有14 089个用例,例如介于网游与玄幻之间的小说《邪影本纪》、仙侠小说《仙道求索》、武侠修真类别的小说《蜀山妖道》、网游竞技类小说《网游之风流骑士》等等。而当把“逆天”在文学、报刊、微博、科技类文献诸领域的使用情况综合起来看时(见下图1),该词在现当代各个时间段的使用频次呈现参差不齐貌。

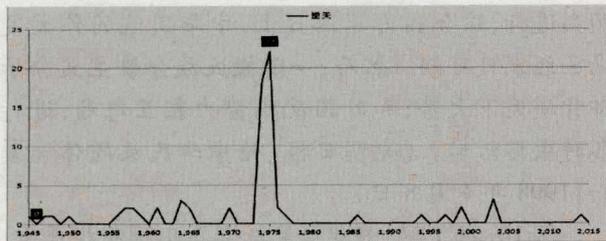


图1 检索式“逆天”频次图

2.3 “逆天”在近几年的语义

纵观“逆天”在古代、现当代的语义特征,该词“违逆上天意志”义的使用场合和语境相对较窄,只能够用来表达批判、不满诸如此类的色彩义。近年来,随着更多新事物、新观念的涌现,“逆天”的语义呈现泛化的倾向,其感情色彩也经历了从贬斥到嘉许的转变,被赋予了感叹、支持、肯定、赞美等褒义评价。基于此,它凭借丰富的表情功能、诙谐的表达效果在互联网、人们的日常生活乃至各种新闻报道、微博评论中迅速流行开来,而新近发现的梦游体诗歌《逆天》以其恢弘的气势、诡异的遣词,无疑成为“逆天”流行的一大助力。再者,受比拟的心理

活动驱使,“逆天”的适用对象趋于普遍化,它不再局限于形容“行为”一类,也可用于形容外表长相、属性、功能诸事物,如“颜值逆天”是说人或事物的外貌好看,“技术逆天”是说某领域的技能叹为观止。

我们把目光聚焦在具体的语言环境中,如以下用例:

例14. 2015年5月,年近古稀的戴大丽荣获“第四届全国钢管舞大赛”钢管舞、吊环舞两个金奖和杰出贡献奖。有网友看了戴大丽的表演后,惊呼身材娇小玲珑、动作精彩绝伦的她是最美“逆天存在”!(婚姻与家庭《70岁奶奶爱上钢管舞:有生之年,逆天存在》2015年12期)

例15. 改造之后,老房子逆袭,居住环境的改善也给委托人带来了生存的尊严。《梦想改造家》也因此收获了满满的口碑……这些逆天设计背后,到底还藏着哪些故事?记者采访了两位设计师和节目制片人,请他们来说说家装真人秀幕后的酸甜苦辣。(今日早报《<梦想改造家>逆天设计走红,设计师揭秘背后故事》2015年08月21日)

例16. 据说成大立同学在学校中非常有名……除了学习成绩逆天之外,他还热衷公益活动,尤其高一高二时经常参加。(华商网《2016年陕西高考理科状元,理综成绩逆天299分》2016年06月25日)

例17. 新网银行——全国唯一一家概念体验厅坐落在成都市高新区,装修简洁大方、科幻感爆棚,引领了新一代互联网银行的新风尚。让我们来看看新网银行概念体验厅的逆天神颜吧!(今日头条《银行居然可以如此神颜值!真的是逆天了》2017年2月20日)

例18. 对于小伙伴们来说,手机代表着自己的个性和品位,不挑到百分百满意誓不罢休。然而,市面上最近却出现了一部口碑逆天的爆款轻旗舰:刚刚开售的“关晓彤同款”HUAWEI nova青春版,居然在各大电商平台上好评刷屏,实在令人称奇。(泡泡网《超高性价比圈粉年轻人 HUAWEI nova青春版天猫京东口碑逆天》2017年04月10日)

例14中,网友称70岁的钢管舞者戴大丽为“逆天存在”,在赞叹她精妙绝伦的舞技之余,也为她“有生之年,也要天天快乐”的人生观所鼓舞。例15,创意无穷的设计师们的改造方案蔚为大观。例16,2016年陕西省高考理科状元成大立学习成绩非

常好。例17中用“神颜逆天”来形容新网银行概念体验厅,意义丰富,既说明了这家新型互联网银行环境科幻新潮,又突出其重视用户体验感受,“科技”与“亲民”并驾齐驱。例18, HUAWEI nova青春版手机“口碑逆天”,在年轻潮人们圈子里颇受拥戴。

3 “逆天”语义延伸的原因分析

虽然不同时期的“逆天”都受“吃惊不已”这一心理基础的支撑,但在语义色彩上却大相径庭,实现了由“可恶至法令不容”到“美好至无以复加”的转变,契合了人们当下语言表达的需要。由古而今,“逆天”一词经历了从贬斥到赞美的色彩义的转变与扩展,是语义的一种新的延伸,特别是近几年来,该词在一跃而为网络世界通用语言的同时,也潜移默化地渗透到媒体话语以及人们的日常生活中,具备强大的生命力和影响力。那么,“逆天”这种旧词新用现象是怎样产生的?

3.1 语言自身因素

“创制新词”与“采用旧词形式表达新意”是赋予语言以新义的两种方法,前者如“扎心了老铁”“爱彼迎”“懒癌”,后者如“神器”“套路”以及本文中的“逆天”。它们起初只被少数人使用,随着文化发展和社会生活变化的需要,它们逐渐被人们所熟悉,进入“全民词汇”行列。显然,对古语词词义进行创新,是最为经济的一种产词方式,就“逆天”的构词特点来说,恰到好处地契合了“旧词新用”一类的语言词汇发展的倾向和规律性。就语义层面来说,人们用“逆天”这种贬义色彩浓厚的词来表达叹为观止的正面情感,表意丰富,表达效果突出,很大

程度上满足了人们语言表达的需要。

3.2 社会外在因素

由于自身的鲜明特点,“逆天”已然成为一种新的社会方言。其新义在当下的流行,既是一种语言现象,又是一种社会现象。首先,种类多元、功能齐全的网络媒介是“逆天”得以迅速传播的平台支撑、物质载体。其次,当该词的使用成为一种潮流时,人们为了寻求社会认同感,加之受“张扬个性、蔑视传统、崇尚创新”等后现代主义思潮的影响,便自觉或不自觉地加以模拟使用此类相对新颖独特的言语表达,换言之,一个词语的使用与其所处的语言环境休戚相关,随着新事物、新观念的产生,“逆天”原来崇天敬神的认知基础几乎泯灭,其语义功能也随之发生变化。

综上,在语言自身因素和社会外在因素影响下,虽然不同时期的“逆天”都受“吃惊不已”这一心理基础的支撑,但在语义色彩上却大相径庭,实现了由“可恶至法令不容”到“美好至无以复加”的转变,契合了人们当下语言表达的需要。

参考文献:

- [1] 宋建勇. 语用推理的转喻机制研究[D]. 湘潭:湘潭大学,2005级硕士学位论文,2008:92-95.
- [2] 何自然. 语言中的模因[J]. 语言科学,2005(6):54-64.
- [3] 李伟. 网络之“亲”[J]. 语文建设,2009(5):67-69.
- [4] 李静莹. “套路”面面观[J]. 语文建设,2017(1):66-67.
- [5] 盛若菁. 网络流行语的社会文化分析[J]. 江淮论坛,2008(4):119-121.
- [6] 刘凯. 社会心理视角下的网络流行语研究[D]. 长沙:湖南师范大学2010级硕士学位论文,2013.

[责任编辑:王玉宝]