



现代汉语双音节词组词汇化特征探究

韩丽国

现代汉语中,双音词根据词法而产生,也需要根据词法原则来生成。词组词汇改革是目前现代汉语中双音词产生的一条重要途径。本文针对现代汉语中那些词汇化改变了的词组进行了观察和研究,在对其语音变化、结构方式、语义发展条件和词汇化导致语法属性变化等方面分析的基础上,研究了关于现代汉语中的双音节词组的双音化后基本特征的变化。声调的产生、音节的简化和单双音化的等语言演变现象就是我们汉语在现代词汇发展中必须进行双音化的原因。

一、现代汉语双音节词组词汇化的现状和原因概述

对于字形、词形来说,单音词是词组中最重要的语言要素,选择不同单音词搭配能组合出数量庞大的双音词群。目前为了更好的去适应和表达我们社会发展中不断产生的一些新生概念和事物的需求,所以形声字需要改革。为了能达到了词汇的高速增长要求,就需要进行词汇双音化改革。这些因素就奠定了我们汉语词汇向双音化方向改革创新的基础地位。声调的产生、音节的简化和单双音化的等语言演变现象就是我们汉语在现代词汇发展中必须进行双音化的原因。双音化的最初阶段,句法是双音词产生的根据,并由单音词组组成衍化而来的。而当现代构词法出现以后,根据句法变化就新产生了复合词,当然也存在很多直接生成的新词法,它们不受限于句法法则,现代汉语中的复合词是从词复合向词根复合不断转变的。现代汉语中复合词产生的唯一途径是词根复合,目前来看词组进行词汇化组合是复合词生成的主要途径。

汉语词汇从古代到现代已经发生了非常大

的变化,其中变化最显著的是我们汉语从古代的单音词逐渐发展变成双音词,汉语词汇从单音词占主要地位发展到现在双音词占主要地位,这是我们汉语研究学界主要研究的“双音化”问题。1938年郭绍虞先生提出了“双音化”这个概念,经过一代又一代的学者耗费了几十年时间研究这个课题,我们汉语言学术界对“双音化”有了一个深刻的认识。这表现在几个阶段的语言研究上。双音词在早期大多是语音上使用双声叠韵构成一些联绵叠词,之后慢慢摆脱了发音的束缚到现在发展到复合词为主要词汇构成。在古代大量双音词构成的语素一般都是同源词,然而现代的合成词往往不受限制,并不是同源词。战国时期的合成词偏正式比较多,而并列式数量在两汉时代超过了战国时期的偏正式数量,后来,偏正式在发展中又超过并列式在,这一变化成为我们当下现代汉语产生新词依据的主要结构形式。

上古汉语中的单音词的组成要素在中古时期被解析出来,这是一个从“隐含”至“呈现”的过程,这也导致单音词向双音转变。根据过去几十年的研究,我们对词汇双音化产生原因有几种解释。从语义上说就是表意的精密化。从语音上说就是韵律的双音同步,从语体上说就是雅俗口书的区别。从文化上说就是民族文化的心理造成的。这些观点从不同的几个角度分别对词汇双音化改变的原因进行阐释,且都具有很强的解释力。语义、语音、语体、文化这些因素是分别四个角度来谈的,它们是互补的,靠单方面是不能够解释我们现代汉语词汇为什么双音化。

汉语双音化一定是多个因素共同作用的最终产物,一定是多种规律一起作用的最终产物。



语义、语音、语体、文化并不是同一个层面的因素，所以会出现形式与功能、言内与言外、语言与文化等几个因素综合造成双音化的结果。其中，语义是起决定作用的。总体的动因，语体、语音、文化是外围知识局部的因素。这是因为语言交际这个功能造成的，社会人际交往依靠语音，这促成了现代产生大量的双音词。

二、双音节词组词汇化的原因分析

汉语的词、字是相互适应的，字作为符号是记录语言用的，并不是构成语言的要素，和思维没太大的联系。在以往中国传统研究中没有明确的字与词的界限。单音词借汉字的外形显现词意。字形的分布、组合显示词义，词义同字形的整体或局部之形的差别来显示，这就是当下汉语研究主要的研究状况和界定方法。字词之间会存在互为促动、互为因果这样一种关系。

文字的本质就是传达并记录语言意义的符号。约定俗成的表达固定词义，意义和字型之间不存在必然联系，因为汉字表意这个特性，其形体表达词义的时候，形与意义之间就有了联系，文字就具有了表达意义这个语言功能。所以汉语中一个字可能是一个词，而词则不一定是单字。根据语音设计表音文字的字形，字则是根据语义来设计形体，这就构成具有传承性的表意符号和这个文字构成系统。汉字可划分为合体、独体两个大类方向。合体字是形声字、会意字，独体字是指事字、象形字。汉字构字是以文表意，以字组字等手段进行分类的基本方式。

独体字是一种“可以看到的词”，以使用频率高、字形简单，具有强大构字能力。所以在文字体系发展完善过程中，词的意义和语音形式慢慢在这些视觉感知的文字符号中慢慢积累起来，它表示出的不全是文字符号代表的词汇自身的意义，而是延伸并扩大到了类属概念，所以成为合体字部件时其蕴含意义就成了组成别的字的字根。目前由于单音节的语素在我们口语交际停留时间比双音节语素短，但语言的发展不仅要求词义要多样并且丰富，还要表达明确且单一。学者们为了解决这个矛盾。在过

去单音词发展、丰富的前提下，为使语义能表达容量更大、简单准确，所以更多的双音节词汇就由此诞生了，更能满足人们口语交际需要。表达形式就从单音字向双音词转变。

三、双音节词组特征

（一）音义双特征的形声字

象形字是以“画成其物”、“随体诘屈”造字法方式来表达词义的，世间万物要是每个字都按照“画成其物”来创造就非常难了，所以古人根据人事物象特点、意义两个要素进行分析从而设计字形和结构。

字形是古人看待人事物象的一种方法，对人事物象内的逻辑方式。许多难以造象的抽象事物、许多难以刻画的具体事物存在。那么假借字就应运而生。假借使汉字有了一定的音节表意等特征，其形式仅靠语音却无法平衡音和义的倾向性，这促使音义双特征的形声字产生，音义双特征的形声字是一种完善的表词形式，平衡音和义的倾向性，成为后期主流汉字的构型形式，其中，百分之九十的汉字是形声字。形声字既满足汉语词汇增长的要求也保持了其表意性，成为第一个文字变革转折点。

（二）单字二合组词表义

我们汉字数量非常庞大，因为要依靠形体的差异来明确清晰地区分大量不同的词，我们汉语体系中的汉字体系由上百个不同的象形字做为基础不断繁化组合而成。繁化汉字会导致字体之间存在很大差异，不容易学习和辨认，会造成人类难以辨别和书写，所以数量上必须受到限制。依赖字形别义不能满足人类书写的需求，所以汉字为了适应需求就出现了以字组词，通过单音字来组成双音词，这一方法给文字系统带来了一个新的构词体系，表现出非常大的发展潜力和成长空间。

汉字的组合不仅具有意义融合这个特征。原因是汉语中很多的单音节词是意义融合产生的，所以汉语当中的复合词也具有非常强的意义融合特征，复合词的意义包含着语素所代表的意义，组成复合词的汉字的表意性与意合性是相辅相成的，这体现了我国人们对词与字非常重视。所以意义融合是汉语的一大特点。汉





字中的会意字就是现在复合词的原形。现代汉语当中的复合词其构造跟会意字的复合程序类似,所以汉语复合词包含的词素大多数是可以像分析字一样去以形表义,根据剖析内部的构成部件与关系去分析所表达的意义。

三个独特属性是构成每个汉字最终代表形式为双音节,单音字是具有根据音节记录我们汉语词义且非常具有灵活性。汉字中的象形表意是对图画这种记事方法的一种借鉴通过。汉语复合词是有逻辑有理据性的形成,所有的词义往往是由语素、语义有逻辑的组成,汉字根据现有的单音词来加入组词当中,大量双音词根据不同搭配和组合方式生成,这就适应了人类需要表达我们社会与文化发展潮流中产生的那些新概念、新生事物的需要,词形奠定了现代汉语词汇需要双音化的关键地位,这是我们汉语词汇必须双音化必然原因,也是我们汉语词组必然演变过程。

四、结语

综上所述,为了突破以往单音词在音与形等方面的局限,这就促使了汉语双音化的产生和发展。汉语,这个立足于词义并且要顺应人类的思维方式的产物,从未知到创造,从最初的单音词为为主,凭借以文组字而产生生字熟旁过程;不断适应词义告诉发展需要。当单音词无法满足需要时,由从充当语素慢慢发展为现在双音词,凭借以字组词制作生成生词熟字。

这一发展大大增加了现有汉语词汇的数量,并且相应减少了很多构词的语素数量,这是从简驭繁,并且建立了一个新的模式,以小数量的语素发展最终构成一个大数量词汇群这样一个体系,这促使现代汉语的词义表达能更完善且系统。作为汉语自身孤立的特点决定了词汇的双音化,是词汇内部特有的形义音三个因素互相推动的。

参考文献

- 赵宏刚 2013《现代汉语双音节词组词汇现象研究》,《金田》第10期。
- 杜阳晔 2013《浅议“然而”的词汇化过程》,《剑南文学》(经典阅读)第10期。
- 张成进 2013《现代汉语双音介词的构词法与造词法》,《淮北师范大学学报》(哲学社会科学版),第34期。
- 任敏 2012《影响现代汉语双音复合词语义透明度的机制研究》,《河北师范大学学报》(哲学社会科学版),第4期。
- 康庆业 2015《现代汉语双音介词的词汇化及语法化探析》,《长春师范大学学报》(人文社会科学版),第1期。
- 贾立平 2015《现代汉语双音化对翻译的审美诉求》,《海南师范大学学报》(社会科学版)第1期。

(通信地址:012000

内蒙古集宁师范学院中文系)