

## 说“冻龄”

□ 张信平 吴锋文

**摘要:**近几年,综艺类节目在大众媒体“遍地开花”,许多熟悉的大牌明星重新回到人们的视野,岁月流逝,容颜依旧。明星回归,人们找到新词“冻龄”加以形容。“冻龄”一词的出现,不但解决了年龄问题的尴尬,而且肯定了容颜没有随着岁月老去的事实,同时男女皆可使用。“冻”字搭配的事宾语的变化,反映了人们认知思维的变化。本文从“冻”搭配的事宾语的变化入手,考察该新词产生的原因及形成的影响。

**关键词:**“冻龄”;词汇;认知

随着综艺类节目在大众媒体“遍地开花”,许多熟悉的大牌明星重新回到人们的视野。大牌终究是大牌,岁月流逝,容颜依旧。一时间,媒体报道的风向也转变了,如:

- (1)《那些逆袭又“冻龄”的美妈们》
- (2)《许晴“冻龄”美女诞生记》
- (3)《教主林青霞“冻龄”有方》

男明星中也有很多保养有方,“冻龄”再不仅是女性专属,男神也能用,如:

- (4)《林志颖“冻龄”亚洲小旋风》
- (5)《张智霖 冻龄男神,颜值越高越专一》

“冻龄美女”扑面而来,“冻龄秘笈”扑朔迷离。在这个追求高颜值的时代“冻龄女神”频频现身,的确吸引眼球。从医学角度看,女性一到25岁左右,身体和肌肤就开始出现变化,再加上工作压力和生活节奏的影响,“初衰老”很快到来。男性衰老的早与迟,虽然变化慢些,在50岁左右肾气开始衰退时,出现衰老征象。据百度百科,“冻龄”并不是表面的冻结年龄的意思,而是指冻结肌肤的年龄,将青春留在最佳状态。

“冻”是形声字,冫为形,东为声,意指感到寒冷或受到寒冷,液体或含水分的东西遇冷凝结(冰块等)。词性归为动词和形容词。《说文解字》记载,“冻”,多贡切,欠部,欠,冰也。初凝曰欠,欠壮曰冻。又於水曰冰。於他物曰冻。故《月令》曰:“水始冰,地始冻”。

粤语歌曲中也常出现“冻”,闽南话中的“冻”有两种含义:1.(使)停止。如:甲我冻诶,即“给我站住”。2.可以、能够。如:袂冻,即“不可以,不能”;会冻,即“可以”。

可见,“冻”的本义由受冷凝结的状态逐渐引申出事态停滞不前或能够保持当前的状态。同时,其

后搭配的事宾语也在发生变化,如:

- (6)《我国冻雨时空分布特征分析》
- (7)《抗议薪资冻涨 英医疗人员罢工》
- (8)《两岸关系急冻打击观光业》
- (9)《老牌女星的“冻龄”秘笈大公布》

观察上例,“冻”的对象由具体名词逐渐扩大到抽象名词,受事宾语由实到虚出现泛化。由此可见,由台湾地区闽南语发端而来的“冻龄”这一新词,将及物动词“冻”的及物性活用,出现了动词活用现象。

语言和词汇是运动着的,新词汇的产生和时代的发展密不可分,词汇的发展不但在某种程度上说明了语言的发展,而且也反映着社会的发展。“冻龄”一词从娱乐圈中走出来,受到三方面因素的影响:

一是社会认知环境的影响。“这是一个看脸的时代”,对容貌的关注不但催生壮大了医疗美容行业,各类选美代言明星也是“你方唱罢我登场”。尽管各路“小鲜肉”众多,厂商依然青睐声誉好、颜值高的明星,使得观众频赞女神冻龄。

二是认知思维的发展。客观环境的改变必然会触及到人们的思维认知,之前人们多关注年轻女子,“软妹子”、“女汉子”、“萌萌哒”等等,多是对年轻少女的形容用语。“颜值”一词出现后,美丑开始有了分水岭,人们用“数字轴”标识美丑的程度,但对于大龄明星,依然显得词穷。“冻龄”一词的出现,不但解决了年龄问题的尴尬,而且肯定了容颜没有随着岁月老去的事实,同时男女皆可使用。相比于“知性”、“优雅”、“风韵犹存”、“风流倜傥”之类词语,是一种更加年轻积极的评价用语。

三是词汇系统内部的矛盾和调整。“冻”原先是以复合词形式带宾语产生的及物性,如“冻土”、“冻雨”、“冷冻”、“冻结”、“天寒地冻”、“冰冻三尺”,这些“冻”都取其“受冷凝结”之本意。而“冻结资产”、“冻

涨”、“冻龄”之“冻”则由其本意引申为“停滞”、“保持”之意。闽南地区的“冻”既有“停止”之意,将其与抽象名词搭配,用“冻龄”一词形容青春常驻,表意更精确、生动。

高效快捷的网络传媒促进了“冻龄”新词的流行传播,“冻龄女神”一时成为舆论热点,该新词产生的影响力可见一斑。

#### (一)弥补了表达空缺

如前所述,“冻X”中的语素由实转虚,词语使用领域扩张,增强了“冻”的语言表现力,丰富了汉语词汇。新生词汇被人们接纳并广泛传播使用需要一定的客观环境,对于年轻男女的形容用语,网络上有很多,然而娱乐圈里美女帅哥众多,很多明星宝刀不老,不但天生丽质,而且保养有方,如何对这类经典明星有个定位形容,一时出现了表达空缺。“冻龄”一词出现后,人们在原有常用词基础上增加新义项,根据已知语言形式来认知、命名新事物,弥补了之前的词汇表达空缺。

#### (二)满足人们求新求异的心理

新词语的广泛传播需要有一定的认知环境,虽然每个个体的经历、价值观有差异,但是社会文化和情感倾向会具有某些共性。追求时尚、玩弄新潮、渴

望引领流行是人们的普遍心理,网络流行语中,有专家做过统计报告,情感类话题的流行语处于强势地位。在综艺类节目大发展的时代背景下,“冻龄美女”竞相参与,“冻龄男神”频频亮相,使得人们对该词从陌生到熟悉再广为传播应用,满足了人们在语言使用中求新求异的心理需求。电影《马男波杰克》播出后,人们在网上讨论“冻龄点”,很多人通过定位年龄点,来形容自己成熟了或者价值观形成。

#### (三)符合语言经济性原则

“冻龄”对美女的形容,定位准确,表达简洁,省力易用,能用较少的语言符号表达丰富的内容,既“省工省力”又能事半功倍,不但勾勒出人们追求青春永驻的心理状态,在语言学上来讲,也促进了语言表达多样化,符合语言经济性原则,因此能够在大众媒体和网络上广泛传播。

#### 参考文献:

- [1] 陈菘霖:《词汇转类及类推》,《汉语学报》2016年第1期。
- [2] 程爱侠:《说“撕”》,《语文建设》2016年第11期。
- [3] 葛本仪:《现代汉语词汇学》,山东人民出版社2001年。

(作者单位:信阳师范学院文学院)

[责编 崔达送]

(上接第82页)

那么有没有一种可能,“用心公平,态度公正”是“平心”一词的本义,而在成语“平心而论”中用的就是其本义,是上述义项①,意为“公平、公正地给予客观评价”“用公平之心评论”;在“平心静气”中,用的是引申义,是使动用法,是上述义项②,意为“(使)心情平和,态度冷静”。另外,从两词各自的反义词、近义词,也可以看出“平心”的不同之处:“平心而论”的反义词是“弄虚作假”,近义词是“公私分明”;“平心静气”的反义词是“意气用事”,近义词是“心平气和”。

回到文章开头列举的例子,“现在的语文课有多少学生真心地喜爱”一句中的“凭”字无疑是“平”的误写,这一点不容置疑;另外《现代汉语词典》将“平心而论”注释为“平心静气地评论”,应该是将“平心”一词的用法使动化了,也就是采用了《汉语大词典》中的第二个义项。这种用法流传甚广,为大多数人所接受了,所以不能说是错误,因为语言、语义的产

生和使用,没有天经地义只有约定俗成。

《中学语文教学参考》(上旬)(2012年第7期第79页)也有一例:“……凭心而论,这则导语写得不错。”此例与本文开头所举之例如出一辙,不再赘述。

综上,笔者的看法是,我们在使用“平心而论”时,一是一定要避免将其写成“凭心而论”,二是对这一成语意思的理解要透彻全面,最好要兼顾“平心”的本义“公平、公正之心”,“平心而论”还可以注释为“用公平之心评论”,建议将其作为一个双义成语收录,虽然《现代汉语词典》“平心静气地评论”这一注释早已使用开来。

#### 参考文献:

- [1] 杨梅、张福圣:《是“凭心而论”还是“平心而论”》,《语言文字报》2013年4月10日第2版。
- [2] 汉语大词典编辑委员会、汉语大词典编纂处:《汉语大词典》(缩印本)1997年。

(作者单位:安徽省铜陵市义安区第二中学)

[责编 崔达送]